

encore, à propos de Mgr Cleary, réprimandait en ces termes le rédacteur du *Temps* :

« Comme si l'évêque n'était pas juge de la mesure qu'il doit mettre dans ses *actes épiscopaux*, sujet à être repris par l'Evêque des évêques s'il manque de mesure !

« Cette outrecuidance d'un simple *journaliste laïque*, qui n'a aucune qualité, *naturelle ou acquise*, pour se prononcer sur semblable matière, faisant la leçon à un archevêque dans l'exercice de son saint ministère, c'est un spectacle absolument fin de siècle. Sans le scandale que cela cause et le mal que cela fait à nos populations, ce serait drôle à force d'être impudent. »

Ce qui est drôle à force d'être impudent c'est la déinvolture d'un homme avec laquelle il souffle le chaud et le froid dans sa gazette, affirmant hier qu'on peut différer d'opinions et discuter avec son évêque même dans les questions dogmatiques, refusant le lendemain de reconnaître une liberté moindre à ses confrères, et critiquant aujourd'hui un acte épiscopal qu'il appelle un coup de poignard, et réclamant impérieusement des évêques une règle uniforme pour toute la Confédération.

Et cet homme là est sincère ? A d'autres !

M. Tardivel a fait tant de distinctions dans sa vie de journaliste, comme dit le *Trifluvien*, qu'il en a maintenant pour tous les cas. Par exemple, il faut lui rendre cette justice qu'il a toujours su les appliquer adroitement. Quand il a fait le matamore c'est que le danger était loin ou passé. Mais si Tardivel est si sincère, pourquoi a-t-il laissé se consommer sans protestation la mise à l'index de la brochure de M. David sur l'œuvre du clergé canadien, sous prétexte que l'attitude de ce dernier dans certains événements y était mal représentée et plus mal appréciée ? Il s'en manque que M. David ait parlé avec la raideur de la *Vérité* du mandement de Mgr Fabre que celle-ci a qualifié de coup de poignard. Voici ce qu'a écrit M. David sur cet événement :

« Pendant que la population en larmes s'assemblait pour demander la grâce ou au moins la commutation de la sentence de ce pauvre Riel, Mgr Fabre lançait une lettre où il disait qu'un vent de révolte soufflait au sein de notre

peuple. Hélas ! il aurait bien pu laisser souffler ce vent de révolte, laisser brûler ce feu de paille, comme l'appelaient nos ennemis en riant. C'était la première fois depuis longtemps que les Canadiens-Français prouvaient au monde que les sentiments d'énergie et de noble fierté de leurs ancêtres n'étaient pas éteints dans leurs cœurs. Un jour viendra où on s'apercevra que lorsque l'énergie manque pour défendre l'honneur de la patrie, elle manque aussi pour défendre la religion. (*Le clergé canadien, sa mission, son œuvre*, p. 60).

La brochure de M. David a été mise à l'Index et M. Tardivel qui a félicité la Congrégation romaine à l'époque de l'interdiction écrit aujourd'hui à propos du même mandement des choses cent fois plus répréhensibles qu'il n'a certainement pas dites en 1885.

Lâcheté et hypocrisie toujours.

Le curé qui a écrit à la *Vérité* à propos de l'anulation des censures portées par Mgr Labrecque contre le *Soleil*, qu'avec de l'argent on peut faire bien des choses regrettables à Rome, aujourd'hui comme au moyen-âge, aurait bien dû nous apprendre cela plus tôt.

Au moins les Canayens se seraient tenus sur leurs gardes.

## Le Vert

Lorsque le souffle du zéphir printanier a réveillé la nature endormie par l'hiver, et fait naître les premières feuilles, on salue avec joie ce prélude de la végétation, cette promesse de beaux jours et de récoltes abondantes ; voilà pourquoi le vert est le symbole de l'espérance.

Les consommateurs n'ont qu'à mettre leur espérance dans le Vin Morin à la Créosote appelé Vin Morin à Crésophates pour se guérir. Des milliers de témoignages attestent les vertus thérapeutiques de ce remède dans toutes les maladies de la gorge et des poumons,

## Broma

Puissant tonique qui donne force, vigueur et santé

Qui guérit la dépression nerveuse, faiblesse, tuberculose, consommation, dyspepsie, troubles de l'estomac du foie et des reins.

En vente partout.