



JOURNAL HUMORISTIQUE

L. LASSALLE, Rédacteur

H. BERTHELOT, Fondateur

A. P. PIGEON, Editeur-Prop

FEUILLETON DROLATIQUE

Les Mysteres de Montreal

ROMAN DE MŒURS

PAR HECTOR BERTHELOT

II (Suite)

Ursule quelquefois travaillait à faire des renforts à la colle, chez Boivin, mais il lui fallait chômer à cause de la crise qui paralysait les industries.

Cunégonde travaillait dans le poil chez Dubuc, Desautels & Cie. Elle n'avait là du travail que pendant cinq ou six mois dans l'année. Quelque fois elle travaillait dans le département de modes chez Pilon, de sorte qu'elle pouvait faire \$1.50 ou \$2.00 par semaine.

Cunégonde s'était méprise sur la nature des visites de Cléophas à la maison paternelle. Elle croyait qu'elle avait fait une impression profonde dans le cœur du conducteur de petits chars. Lorsqu'elle apprit que sa sœur était la véritable idole de Cléophas elle ne put se défendre d'un certain sentiment de jalousie qui perçait malgré elle.

Il y avait souvent des altercations entre les deux sœurs, et des engueulements qui causaient des cancons dans le voisinage.

III

LA GROSSE PICOTTE

Lorsque Ursule entra chez ses parents, après sa rencontre avec Bénoni au Jardin-Viger, deux heures venaient de sonner à une grande horloge au tic-tac monotone placée dans un coin de la salle à manger.



BÉNONI

Ursule fut surprise en entrant dans l'appartement de voir sa mère en grande conversation avec M. Cardinal, de la police sanitaire.

La mère Brind'amour hochait la tête et ne paraissait point partager les idées de l'homme de police.

—Écoutez-moi, lui disait l'inspecteur, c'est l'officier de santé qui m'a envoyé ici. C'est la deuxième fois que je vous



EN AVANT LE TARIF DE REVENU

Pendant que Tupper perd son temps en faisant semblant de ramasser des bouts de cigares, Laurier pourrait bien lui rentrer ça correct.

préviens en ami. Il faut que vous faisiez nettoyer votre cours pas plus tard que demain, sinon votre mari paraîtra devant le Recorder et ça lui coûtera joliment cher.

—Votre bureau de santé, disait la mère Brind'amour, en a toujours contre les pauvres gens. Y a pas de danger qu'il fasse de misères à des gros comme Sir Louis Alaine.

L'homme de police sanitaire renouvela sa menace, en griffonnant quelques notes sur une feuille de papier qu'il avait tiré d'un portefeuille gras, il dit bonjour à la dame et sortit de la maison.

Après son départ madame Brind'amour se tourna du côté d'Ursule et lui dit :

—Tu vois ce qui nous arrive. Je te gage que les Sausfaçon sont encore au fond de l'affaire.

Ursule après s'être débarrassée d'une partie de sa toilette s'assit près d'une table et se porta la main au front disant qu'elle souffrait d'un violent mal de tête. Elle pâlit et parut sur le point de tomber en défaillance. Sa mère voyant que la maladie était grave, la fit coucher sur son lit.

Les service d'un médecin étaient urgents.

La mère Brind'amour alla sur sa galerie et appela Ti-Pite.

Celui-ci ne tarda pas d'arriver.

Ti-Pite était le véritable type du gamin de Montréal.



TI-PITE

Outre la vente du Canard, il exerçait le métier de cirneur de bottes au coin de la Place Jacques-Cartier.

Il portait un vieux feutre qui avait essuyé les ravages de dix automnes sur la tête de son père.

Ce feutre était percé à certains endroits et laissaient passer quelques mèches de ses cheveux mal peignés.

Sa chemises bleue carreautee n'avait pas été changée depuis quinze jours.

Ses pantalons étaient composés d'étoffes aux couleurs et aux nuances les plus disparates. Les pièces s'y appel-

laient légion. Les pantalons de Ti-Pite étaient retenus par une grosse ficelle passée en sautoir depuis l'épaule gauche jusqu'à la hanche droite.

Ses souliers craquelés et veufs de leurs lacets, n'avaient plus qu'un rudiment de semelle.

Le reste de son costume était à l'avenant.

Ti-Pite, dit Madame Brind'amour tu vas aller cri le docteur.

Y a des imites pour courrir au diable vert. Le docteur dit qu'il ne viendrait pas nous soigner parce que poupa a pas payé le dernier compte.

—Tu vas aller en cri un autre. Ca presse. Tu iras chez le docteur Bibaud. Hourra dépêche-toi. Boutonne ta bougrine, amarre ta cravate comme y faut et range ton caste pour avoir la palette par devant. Tâche de pas avoir l'air poliasson. Amuse-toi pas en chemin.

Ti-Pite déta la en disant : Je cré ben que notre chien est mort chez le docteur.

Une heure plus tard Ti-Pite rentra dans la maison paternelle tout beurré de sang.

—Qui-est ce qui t'a équipé comme ça ? demanda la mère Brind'amour. As-tu vu le docteur ?

—Oui, maman, répondit Ti-Pite. Les petits Irlandais m'ont attaqué au coin de la rue Lagrossechaudière et de la rue Jacques-Cartier, comme je revenait de chez le docteur. Je leur disais rien et ils ont foncé sur moi. Ils étaient trois et je les ai poqués l'un après l'autre. Une gang s'est mise après moi et ils m'ont garoché avec des cailloux. Le docteur y dit qu'il viendra betôt.

Madame Brind'amour prit son garçon par le bras et le conduisit près de l'évier et lui débarbouilla le visage.

Quelques minutes après le docteur frappait à la porte de la cuisine.

Madame Brind'amour conduisit le médecin au chevêt d'Ursule qui paraissait en proie à une fièvre ardente accompagnée de délire.

Le docteur prit le pouls de la malade et compta les pulsations.

Il hocha la tête et commença à interroger la mère Brind'amour.

—Y a-t-il longtemps que votre jeune fille est malade ?

Ca lui a pris comme ça vers deux heures. Elle dit qu'elle sent des picosements dans le riutier. Elle a des points de côté dans l'estomac et se sans le cœur comme s'il nageait dans l'huile.

(A suivre.)

Boulevard St Lambert