

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE RÉVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTÉRATURE — BEAUX-ARTS

VOL. XII.

MONTREAL, 7 JUILLET 1900.

No 259

SOMMAIRE

La Rétribution, *Vieux Rouge*—La Monnaie Conrante, *Victime*—Le Dr Norbert Fafard, *Amicus* — M. Laurier et les Journaux, *Libéral* — La Dignité Professionnelle, *Civis*—Chez les Ressuscitées, *Severine*—La Dernière Charrette, *Jean de Bonnefon* — La Famille Pontificale : Le Pape et l'Aristocratie de l'Eglise, Une Statistique — *Philippe Tonelli*.

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco.] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Le RÉVEIL est imprimé et publié par A. Filiatreault, au No 157 rue Sanguinet, à Montréal.

Le prix de l'abonnement au RÉVEIL est TROIS PIASTRES par année.

LA RETRIBUTION

Tout vient à point à qui sait attendre
LAFONTAINE.

Ce vieux proverbe français n'a jamais été méconnu, et les circonstances de la vie ont toujours prouvé qu'il était vrai.

Voici, à l'heure actuelle, une nouvelle preuve de sa véracité, et je m'empresse de la porter à la connaissance de mes concitoyens.

La *Patrie*, le journal à Tarte, publie, avec une audace qui démontre que sa direction ne vaut pas cher, la vérité de ce vieil axiôme.

Je lisais donc dans l'un des derniers numéros de cette famille qui a coûté les yeux de la tête au Canada, l'entrefilet suivant que je soumetts, avec la plus grande humilité possible à l'appréciation de mes concitoyens. C'est un éditorial écrit à la dernière minute, et celui qui l'a trouvé n'a certainement jamais lu la feuille à laquelle il collabore, et n'a pas demandé l'avis de son chef avant d'élever ce monu-