



# UNE SCÈNE DE MAGASIN

## En Deux Actes

### Pièce en trois Mots

#### 1<sup>ER</sup> ACTE

LE COMMIS.—*Pour vous, madame.*  
 LA DAME.—*Une cravate, monsieur.*  
 LE COMMIS.—*Par ici, madame.*  
 LA DAME.—*Soie ou fil?*  
 LE COMMIS.—*C'est bien, madame.*  
 LA DAME.—*En soie seulement?*  
 LE COMMIS.—*Très bien, madame.*  
 LA DAME.—*Dernière mode, cela?*  
 LE COMMIS.—*Oh oui, madame!*  
 LA DAME.—*Et les autres?*  
 LE COMMIS.—*Par ici, madame.*  
 LA DAME.—*Et quel prix?*  
 LE COMMIS.—*Une piastre seulement.*  
 LA DAME.—*Très bon marché!*  
 LE COMMIS.—*Bien certain, madame.*  
 LA DAME.—*Est-elle bonne?*  
 LE COMMIS.—*Très, très bonne.*  
 LA DAME.—*Et les autres?*  
 LE COMMIS.—*Oh! oui, madame!*  
 LA DAME.—*Et quel prix?*  
 LE COMMIS.—*Cinquante cents, aujourd'hui.*

LA DAME.—*Trop foncée, monsieur.*  
 LE COMMIS.—*Pourtant non, madame.*  
 LA DAME.—*Avez-vous rouge?*  
 LE COMMIS.—*Par ici, madame.*  
 LA DAME.—*Avez-vous bleue?*  
 LE COMMIS.—*Par ici, madame.*  
 LA DAME.—*Avez-vous brune?*  
 LE COMMIS.—*Oui, ici, madame.*  
 LA DAME.—*Une couleur grise?*  
 LE COMMIS.—*Un autre comptoir.*  
 LA DAME.—*Beaucoup plus foncée.*  
 LE COMMIS.—*Comme celle-ci?*  
 LA DAME.—*Non, plus pâle.*  
 LE COMMIS.—*Et puis celle-ci?*  
 LA DAME.—*Combien cette cravate?*  
 LE COMMIS.—*Une piastre seulement.*  
 LA DAME.—*Enveloppez-la donc.*  
 LE COMMIS.—*Cette cravate grise?*  
 LA DAME.—*C'est bien cela.*  
 LE COMMIS.—*Pour quelle adresse?*  
 LA DAME.—*Laissez faire, monsieur.*  
 LE COMMIS.—*Pourquoi donc, madame?*  
 LA DAME.—*Combien, ces cravates?*