

DANS LE NOIR

Deux nouveaux mariés font leur voyage de noces, se dirigeant vers l'Italie. Le wagon est complet du train qui les emporte vers le pays où fleurit l'oranger. Eux se font vis-à-vis dans un coin du wagon, et ils se parlent bas, bien bas, avec des sourires furtifs et des serremments de mains discrets.

Le train roule, roule... Tout à coup le wagon, jusque-là éclairé par la lumière du jour, entre dans le noir, car le train vient de se glisser sous un tunnel.

Une minute, une minute et demie de trajet; puis le wagon s'éclaire à nouveau: ils avaient passé le tunnel.

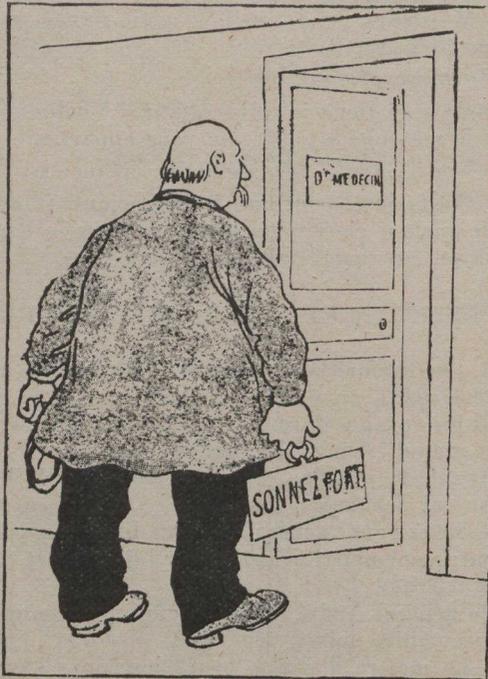
Le mari, se penchant à l'oreille de sa jeune femme, lui dit:

—Croyez bien, chère amie, que je regrette de n'avoir pas profité de la longueur de ce tunnel pour vous embrasser.

La jeune mariée, toute rougissante, s'exclama, en s'essuyant les joues:

—Comment! mon ami, ce n'était donc pas vous!

ABSENCE NEFASTE



1. Le peintre en lettres. — J'apporte cette pancarte au docteur. Tiens, sa porte est ouverte! Ma foi, j'entre...

RAISONNEMENT FEMININ

Le mari. — Ainsi tu as trahi mon secret?
—L'épouse. — Oh! non... Seulement, craignant de ne pas pouvoir le garder, je l'ai confié à une autre personne.

AU CLUB

—Boff a épousé une personne riche, n'est-ce pas?...
—Oui, mais elle ne lâche pas son argent.
—En d'autres termes, elle conserve ses charmes.

CETTE BONNE CUISINIÈRE

—Ursule, avez-vous eu de la misère à trouver le panier d'œufs que j'avais fait porter à la cuisinière?
—Oh! non... Dès en arrivant, j'ai mis les pieds dedans.

DANGER PARTOUT

Hélène. — Maman, si je me marie, aurai-je un époux comme papa?
La mère. — Oui, ma chérie.
Hélène. — Et si je ne me marie pas, ferai-je une vieille fille comme ma tante Dosithée?
La mère. — Je le crois.
Hélène. — Eh bien, j'aime autant vous l'avouer: je suis bien embêtée.

COMMENT UN HOMME D'ESPRIT SE TIRE D'UN MAUVAIS PAS

Un missionnaire racontait récemment qu'étant un jour tombé au pouvoir d'une tribu de cannibales, il crut sa dernière heure venue. Ceux-ci déclarèrent leurs faméliques et funèbres intentions au pauvre homme, qui leur conseilla de ne pas goûter à sa chair, car elle était tout à fait immangeable.

—D'ailleurs, dit-il, laissez-moi vous donner un échantillon de ma jambe. Vous en aurez vite assez.

Tirant alors un couteau de sa poche, il se mit en devoir de couper une tranche à sa jambe et la fit passer aux dîneurs, déçus, qui libérèrent le missionnaire.

L'heureux mystificateur avait une jambe de bois!

—Quel est le comble de la diplomatie?
—Réconcilier des œufs brouillés.

RAISON IRREFUTABLE

Bébé a dit une bêtise. Son père la lui reproche.

—Tu parles trop.

—Mais, papa...

—Je te dis que tu parles trop. Je t'avais pourtant bien recommandé de tourner sept fois la langue dans ta bouche... Pourquoi ne l'as-tu pas fait?

—Je ne savais plus dans quel sens!

AMOUR ET PARESSE

Grosbinet à une jeune femme assise sous une porte cochère:

—Alors, c'est vous la concierge?

—Oui, Monsieur.

—Eh! bien, c'est dommage que je n'habite pas la maison... je vous ferais la cour!

La jolie concierge, naïvement:

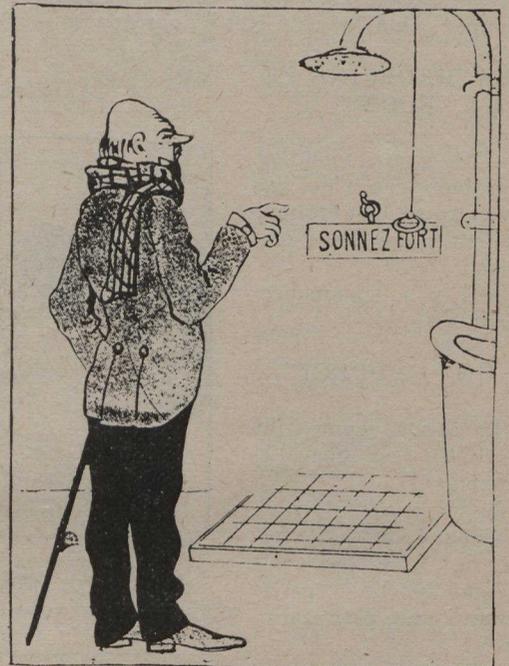
—Ma foi, ça me rendrait joliment service, car ça me fatigue assez de la balayer chaque matin...



2. Mais, où est-il? J'ai parcouru son appartement, j'ai poussé mes recherches jusque dans son cabinet de toilette. Tant pis, j'accroche ça là, au clou...



3. ...et je m'en vais; il le trouvera quand il reviendra.



4. Le malade, (qui a suivi le même chemin que le peintre pour trouver le docteur). — Mais, où est-il?... Faut que je le voie. Ah! cette sonnette! Tirons dessus, il va venir sans doute...



5. !!!