# Te Samedi

PUBLICATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT, UN AN. \$2.50; SIX MOIS. \$1.25

(Strictement payable d'avance)

Priz du Mumero, 5 Centina

Tarif d'annonce - 10c la ligne mesure agate. POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs · Propriétaires,

No 516 Rue Craig, Montréal.

MONTRÉAL, 19 FÉVRIER 1898

#### LA DIFFÉRENCE



Ca, c'était l'homme dans la lune avant que les hasards de la vie ne lui cussent fait faire la connaissance de l'éditeur du Samedi.

II A présent, voyez la dissérence. Il recoit cet humoristique journal régulière-ment chaque semaine et il a passé son hiver à chercher les casse-têtes chinois.

# CARACTERES ET PENSEES

APHORISMES SUR L'AMOUR

Les vrais drames du cœur n'ont pas d'événements.

Aimer par le cœur, c'est avoir d'avance tout pardonné à ce qu'on aime.

En amour, les grands malheurs et les grands bonheurs ont pour cause des nuances de sentiment.

Un bonheur qui a passé par la jalousie est comme un joli visage qui a passé par la petite vérole ; il reste grêlé.

Les hommes ne sont jamais bons juges des qualités par lesquelles un autre homme plaît ou déplaît aux femmes.

Dix neuf fois sur vingt, pour une femme mettre son cœur au jeu de l'amour, c'est jouer aux cartes avec uu filou et des pièces d'or contre des pièces fausses.

On n'aime jamais comme l'on est aimé, aussi l'art d'être heureux en amour consiste t-il à tout donner sans rien demander. C'est le mot admirable de Philinte à Wilhem, dans Gothe: "Si je t'aime, est-ce que cela te regarde?..."

PAUL BOURGET.

#### UN VRAI MOYEN

Un explorateur anglais s'était aventuré dans les sables brûlants de l'Afrique centrale, pays de fièvres et de moustiques s'il en fut. Quelqu'un demandait à un jeune nègre qui le servait, si son maître était incommodé par les innombrables bestioles qui, le soir venu, montent à l'assaut des pauvres humains:

- Pas du tout, fait le jeune domestique.
- Mais comment s'arrange-t-il alors
- -Pas difficile, massa, le soi, lui pend tant whiskey qu'il s'endot saoul et ne sent pas li moustiques de la nuit.
  - -Bon, mais le matin en se réveillant?
  - -Li\_matin,'li moustiques y sont si saouls qu'eux ne sentent pas li.

#### SON SYSTEME

Bouleau. — Muzodor m'affirme qu'il a un système infaillible pour ne jamais perdre aux courses. Comment donc pario-t-il i

Rouleau - Il ne parie pas, et gagne chaque fois.

Boulear \*
fait il alors ? Rouleau.—Il emprunte de l'argent à ses amis.

- Comment

Roulean

PRESQUE NEUVE

La visiteuse. - Quel âge as tu, ma petite amie; tu parais déjà une grande fille. As tu cinq ans?

La petite.—Oh! je ne suis pas aussi vieille que ça, madame. Je suis presque neuve!

#### DIGNITÉ

Le prétendant. - Monsieur, j'ai l'honneur de vous demander la main de mademoiselle votre fille.

Le père (brutalement).—Avez-vous de la fortune?

Le prétendant (dignement). - Vous ne m'avez pas compris, monsieur, je n'ai jamais eu l'idée d'acheter votre fille.

fait pas grand'chose !

SON APPRÉCIATION

L'artiste.—Mais enfin, Marguerite, pourquoi avez-vous jeté au panier des dessins que je viens de faire et que je destinais au Samed?

Marguerite. — Ma fois, monsieur, que ça soit moi ou l'éditeur qui les y jette, je crois que ça ne

# IL-N'EN DOUTAIT PAS

Le père.—Souviens toi toujours, mon fils, qu'il y a dans le monde une infinité de choses qui ont plus de valeur que l'argent!

Le fils.—Je n'en doute pas, mon cher père, et c'est bien la raison pour laquelle je veux avoir beaucoup d'argent afin de les acheter.

#### LA REVANCHE

Lui (après le rejet de sa demande).—C'en est fait, maintenant je ne me marierai jamais. Non, jamais!

Elle. - Mais vous êtes fou. Pourquoi cela?

Lui. - Si vous me rejetez qui donc voudra me prendre.

# IL A CHANGÉ D'OPINION

Bouleau.—J'avais toujours pensé, jusqu'à présent, que parler ne coûtait rien.

Rouleau.—Et qui vous a fait changer d'opinion.

Bouleau.—Mon avocat, qui vient de m'envoyer son compte.

## AU CONTRAIRE

Le chasseur.—Dis, petit, ton chien est il bon pour les lapins? Le petit.—Oh! non, monsieur, il est très méchant au contraire. Chaque fois qu'il en vient un, il court après et l'attrappe.

#### IL SEST MAL EXPRIMÉ



Samho. — Pémettez-vous à mi de mette li patins à vous?

Mue Hermine (vexée). — Voulez-vous insinué, Massa Sambo, que vous mette li patins de moi su des vilains pieds de nègue comme les vôtes?