

UN MARI DÉNATURÉ



Madame Rupel. — Qu'est-ce que vous avez donc ? Vous voilà toute bouleversée ?

Madame Luptigue. — Il y a de quoi : mon mari a été envoyé au pénitencier pour six mois.

Madame Rupel. — Ah ! Ne faut pas se désoler pour cela. Six mois, ça passe vite.

Madame Luptigue. — C'est bien pour cela. Le sans cœur, il n'a pas voulu se faire condamner pour la vie.

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens)

J'extraits cette phrase d'un roman paru dans un journal d'horticulture :

"La misère avait poussé Laurent G., ancien grenadier à mendier."

L'auteur ajoute en manière de réflexion :

"Est-ce un péché ?"

— Assurément non, sympathique M. Fiquier (Louis).

Un pauvre diable essaye d'engager, au Mont-de-Piété, une de ces montres en simili-nickel de facture allemande que l'employé-priseur repousse avec indignation.

— Ah ! murmure-t-il en sortant, quand on est pressé d'argent que la tante est cruelle.

Le vrai Parisien est toujours disposé à faire de l'esprit.

M. Jean-Timoléon B***, boulevardier émérite, s'arrête devant l'un de nos théâtres à la mode, un théâtre pas toujours heureux.

Il va au bureau de location.

Là, il demande une stalle d'orchestre, paye le coupon et s'en va.

Cependant la buraliste, qui s'est ravisée, le rappelle bruyamment.

— Monsieur ! monsieur !

— Qu'y a-t-il, madame ? reprend M. Jean-Timoléon B***.

— Monsieur, la pièce d'argent que vous m'avez donnée est mauvaise.

— Hein ?

— Ici, nous ne recevons pas de mauvaises pièces.

— Eh bien, votre directeur devrait bien faire comme vous, madame.

Un honnête industriel vient de se faire faire, pour la devanture de sa boutique, un superbe écusson où s'écrit cette phrase :

Ven à acheter tousky concern son éta

— Mais, lui dit un voisin, votre peintre d'enseignes vous a fait une mauvaise farce ; il s'est moqué de vous.

— Non pas, monsieur, je lui ai dicté moi-même ce qu'il devait écrire.

— Mais cette orthographe est impossible.

— Je le sais bien, j'ai fait mes classes.

— Eh bien, alors ?

— Le peintre ne prenait vingt sous par lettre. J'en ai fait mettre le moins possible.

Dans un restaurant :

— Garçon ! je vois que vous ne comptez ces grives à 1 franc, tandis que la carte les annonce à 50 centimes.

— Oui, Monsieur, mais voici : c'est que les grives que je vous sers sont plus fraîches que celles dont il est question sur la carte.

Comme la langue française est remplie de bizarreries !

Un dentiste arrache par erreur, à un client, trois dents pas gâtées.

A la quatrième, il s'écrie victorieusement :

— Cette fois, c'est la bonne !

Et c'est vrai ; c'est la bonne, parce que c'est la mauvaise.

Le baron de la Gaffe est un jeune vlan du jour, qui ne peut pas ouvrir la bouche sans dire une grossièreté ou une bêtise.

Un soir de décembre, on l'introduit dans un hôtel du faubourg Saint-Germain, où l'on danse.

Le baron de la Gaffe avise la maîtresse de la maison.

— Charmant bal, madame la comtesse ; oui, charmant. Je ne lui trouve qu'un défaut.

— Lequel donc, mon cher baron ?

— Dame, je n'y ai pas vu une seule jolie femme.

A la dernière représentation du *Monde où l'on s'amuse*, au Théâtre-Français, un journaliste rencontre une de nos vieilles gardes, laquelle ne consent pas encore à désarmer.

— N'est-ce pas une infamie, mon cher ? dit la dame indignée ! voilà qu'on me reproche mon âge. Tout le monde sait pourtant bien que je n'ai que trente cinq ans.

— En effet répond très froidement le Desgenais, on devrait le savoir, depuis le temps que vous le dites.

Les deux rasoirs.

Bob a vu son père se raser, et, désireux de débarrasser son visage d'une barbe imaginaire, se précipite, aussitôt celui-ci parti, vers l'étui aux instruments.

Du premier coup, il se fait une très légère entaille, et le sang coule. Il rentre vivement dans son lit et se tamponne avec un mouchoir qu'il ensanglante.

Sa mère, atterrée, se précipite vers lui.

— Oh ! petite mère, dit-il, je me suis trompé, ne me grande pas ; j'ai pris celui qui coupait, j'ai pris celui qui rasait.

— Votre fils est un bon élève, mais il hésite beaucoup en écrivant.

— Pauvre enfant, ce n'est pas de sa faute, il est bégue de naissance.

Une femme généreuse donne cinquante centimes à un pauvre estropié qui vient de s'installer rue Taitbout.

Le mendiant n'a pas l'air de s'en apercevoir.

— Si vous vous découvriez, au moins ! fait la dame froissée, quand on vous donne cinquante centimes !

— Merci !... pour attraper un rhume qui me coûterait trois francs de sirops !...

Entre spéculateurs :

— Il faut compter aujourd'hui deux cent cinquante francs le mètre carré.

Bébé qui a entendu :

— Et le mètre "rond", combien qu'il coûte ?

A la sortie du congrès des spirites.

— Et vous, docteur, croyez-vous aux revenants ?

— Comment pouvez-vous me demander cela ? Mais si je croyais aux revenants, je changerais de profession.

Entendu au Jardin-des-Plantes :

— Vous savez qu'il est question d'élever une statue à Edgar Quinet ?

— Tiens ! pourquoi n'en élèverait-on pas une à Edgard... qui meurt ?

Du Masque de fer :

— Comment t'es-tu déguisé, à ton bal costumé ?

— En "nouveau ministère".

— En nouveau ministère !...

— Eh bien, oui... en arlequin !

Anténor K..., le jeune statuaire, ne parle jamais ; c'est une force. Quand, par hasard, il desserre les dents, c'est pour demander cent sous à ses interlocuteurs. Ça, c'est une faiblesse.

On l'emmène, une fois, dans le monde.

— Eh ! dit la dame de l'endroit, il est très gentil, ce sculpteur, mais pas bavard !

— C'est vrai, riposte A..., et pourtant chacune de ses paroles est à l'emporte-pièce.

EXPOSITION DE PIEDS



(Sur le pont.)

— Tiens, le Jardin des plantes.