

Serge IV, qui s'appelaient Pierre, quittèrent ce nom en montant sur le trône, par vénération pour le premier des Papes.

La coutume se généralisa surtout lorsque survinrent des Papes étrangers, tels que Gerbert, Svidger, Pappou, Hildebrand, dont les noms eussent été trop âpres aux oreilles italiennes.

On trouve des noms plus communs dans tel ou tel siècle et exprimant en quelque sorte le caractère dominant des Papes de cette époque.

De même qu'au moyen âge on voit les Papes prendre de préférence des noms de Jean, de Benoît et de Grégoire; de même dans les temps modernes les Papes ont recherché le nom de Pie, qui exprime en même temps la mansuétude et la force. Pie VI meurt en exil, mais ne cède pas; Pie VII fait tomber l'empereur et survit à sa chute et à sa mort; Pie VIII, quoique âgé et infirme, foudroya le carbonarisme; Pie IX, qui ouvre une nouvelle époque de civilisation et d'élan chrétien, déjà vainqueur de la république et des usurpations, le sera encore des derniers efforts du désordre et de l'impunité.

Il n'est pas éloigné, le beau jour où, à un rayon de l'Immaculée Conception, les peuples détrompés connaîtront et avoueront, au pied du trône de Pie IX, l'iniquité de ceux qui le persécutent, et entre tous les Papes de notre siècle, le nom de Pie IX brillera d'une lumière d'autant plus grande, qu'aura été plus longue la guerre qu'on lui suscite et plus éclatante la victoire qu'il remportera.

## MOSAÏQUE.

La musique militaire française doit le fifre aux Suisses, le tambour aux Italiens, la musette aux Piémontais, le hautbois aux Allemands; mais on s'est heureusement gardé d'imiter les Espagnols, qui allaient à l'assaut au son des violons. Le grand Condé seul en fit usage au siège de Lérída.—*Histoire des troupes étrangères au service de France.*

Avecques la vertu, toute façon de vivre est douce et aysée; au contraire, le vice rend les choses qui sembloient autrement grandes, honorables et magnifiques, fâcheuses et desplaisantes, quand il est meslé parmy.

PLUTARQUE.

Le travail est le gardien de l'innocence des femmes. Rien n'est vil dans l'intérieur de la maison pour une femme sage. La navette et l'aiguille occupent tous ses loisirs; elle se fait gloire soit de préparer le repas, soit de servir le malade.—*Maximes Chinoises.*

Tout le plaisir du jour est en leurs matinées.

La nuit est déjà proche à qui passe midi.

MALHERBE.