

Le comte était penché sur Colar à demi mort, et Léon Rolland, qui avait retrouvé son courage et sa force à ce secours inespéré, s'était emparé du serrurier qu'il avait renversé sous lui, et sur la poitrine duquel il appuyait son genou.

En voyant apparaître Rocambole, Guignon, simple spectateur jusque-là, se précipita sur le jeune cabaretier.

— Au voleur ! à l'assassin ! répéta le jeune bandit, qui voulut fuir et devina qu'il ne faisait pas bon pour lui en ce lieu.

Mais Guignon l'atteignit, et bien qu'il fût malingre et chétif et que le jeune vaurien fût fort et bien découpé, il l'enlaça de ses bras et de ses jambes en même temps, et le fit tomber.

— Au voleur ! à l'assassin !... hurla Rocambole.

Mais Guignon ramassa le couteau que Léon avait laissé échapper quelques minutes auparavant et le lui appuya sur la gorge.

— Si tu cries encore, si tu bouges, lui dit-il, je te tue !

— Puisque tu es brutal, on se taira ! murmura le vaurien, qui ne perdit rien de son atroce sang-froid et se tint tranquille.

Pendant ce temps, et tandis que le serrurier, à demi étouffé par Léon, roulait autour de lui des yeux hagards, M. de Kergaz était penché sur Colar.

Le lieutenant de sir Williams était mortellement blessé, mais il avait conservé toute sa présence d'esprit :

— Bien joué ! murmura-t-il en regardant Armand avec une expression de haine et d'étrange et féroce joie ; vous avez la partie belle... mais elle n'est pas gagnée... le capitaine me vengera !

— Misérable ! disait Armand, mourras-tu donc comme un chien sans avouer tes crimes, sans t'être repenti ?

— Vous ne saurez rien... balbutia Colar.

— Au nom de Dieu qui va te juger, supplia M. de Kergaz, où est Cerise ?

— Ah ! ah ! ricana le moribond, vous voulez le savoir, monseigneur ? Eh bien, Jeanne est la maîtresse de sir Williams !... Vous ne saurez rien...

Et après avoir prononcé ce mensonge, Colar rendit un flot de sang, fit un mouvement convulsif et expira.

Colar emportait son secret avec lui.

Alors M. de Kergaz alla au serrurier et lui appuya son pistolet sur le front :

— Dis ce que tu sais, lui ordonna-t-il, ou je te tue.

Le serrurier ne savait rien du secret. Agent subalterne dans ce grand drame conduit par le baronnet, il n'avait pas été jugé digne de recevoir la moindre confidence. Il ignorait même que douze millions fussent l'enjeu de cette partie ténébreuse.

Il balbutia, demanda grâce, et finit par dire :

— Je ne sais rien, moi ; mais puisque Colar ne veut pas parler, le petit doit savoir quelque chose, lui...

Et le serrurier désignait Rocambole, tenu immobile sous le genou de Guignon, qui le menaçait de la pointe du couteau. Rocambole entendit, et il dit avec ce sang-froid qui ne s'était pas démenti un seul instant :

— Je sais tout, moi !

Armand jeta un cri.

— Je sais où elles sont, répéta Rocambole.

— Parle donc alors, lui dit Guignon en lui appuyant son couteau sur la poitrine.

— Non, regarda le comte : Armand l'arrêta d'un geste.

— Attends, dit-il, peut-être se décidera-t-il à parler.

Et M. de Kergaz dit au vaurien :

— Est-ce de l'argent qu'il te faut ?

— Oui, m'sieu ; autrement tuez-moi... La vie sans le sou est embêtante.

— Combien te faut-il ?

— Dix louis d'abord.

— Les voilà, dit Armand jetant sa bourse à terre.

— A présent, lâchez-moi.

Sur un signal du comte, Guignon laissa Rocambole se relever.

L'enfant était calme et froid comme s'il se fût agi pour lui d'une parti de bouchon. Il regarda Armand et lui dit :

— Colar a menti ; sir Williams a enlevé la personne que vous cherchez, mais elle n'est pas sa maîtresse... elle ne veut pas.

— Où est-elle ?... Parle donc ! demanda le comte vivement.

— A dix minutes d'ici, dans une maison où on la garde prisonnière ; je vais vous y conduire.

— Allons ! dit M. de Kergaz bouillonnant d'impatience.

— Il faut franchir la passerelle de machine, poursuivit Rocambole. Suivez-moi.

Le vaurien mit dans sa poche la bourse d'Armand, fit un pas vers le seuil, puis se retourna :

— Monsieur le comte, dit-il, j'imagine que vous serez raisonnable... Cela vaut plus de dix louis.

— Si je retrouve Jeanne, tu en auras cinquante.

— Voilà qui est parler ! dit-il.

Armand, Guignon et Léon Rolland le suivirent.

Ce dernier avait lâché le serrurier, en lui disant :

— Si jamais tu te trouves sur mon chemin, méchante canaille, je t'engage à filer droit.

Et le serrurier s'enfuit.

Guignon tenait toujours Rocambole au collet.

— Es-tu bête ! lui dit l'enfant ; as-tu donc peur que je m'échappe ? Je veux gagner les cinquante louis, moi !

En traversant la salle basse, ils virent la veuve Fipart qui feignait l'évanouissement, fidèle aux injonctions de Rocambole, en qui elle avait pleine confiance.

— Pauvre maman ! dit-il, elle a eu bien peur...

Et il ajouta d'un air moqueur et sentimental à la fois :

— Faut que je l'embrasse !

Il se pencha sur la vieille femme, feignit de l'embrasser, et lui glissa rapidement ces mots à l'oreille :

— File vite, maman... je vas leur jouer un tour... ils ne sauront rien...

La vieille ne fit aucun mouvement et parut réellement évanouie.

Rocambole passa, montrant le chemin au comte, et tirant après lui Guignon qui s'obstinait à ne point le lâcher.

— Les deux femmes, mademoiselle Jeanne et puis mademoiselle Cerise, dit-il, sont dans l'île... vous allez voir... dans la petite maison...

Il s'engea sur la passerelle de la machine, et dit à Guignon :

— Marchez droit, camarade ; si vous tombez à l'eau, vous boirez un fameux coup.

— Marche droit toi-même, dit Guignon.

— Savez-vous nager ? demanda Rocambole.

— Non, répondit l'ouvrier.

— Quelle mauvaise chance ! murmura Rocambole.

En ce moment, ils atteignirent l'extrémité de la passerelle et se trouvaient hors des roues ; le vaurien fit un brusque mouvement, se dégagea de l'étreinte de Guignon, lui donna un croc-en-jambe, et le précipita dans l'eau.

— T'as réellement pas de chance de te nommer Guignon, murmura-t-il.

Et comme l'ouvrier tombait à l'eau en poussant un cri terrible, Rocambole, qui nageait comme un poisson, s'écria :

— Adieu, m'sieu le comte, vous ne saurez pas où est Jeanne.

Et Rocambole s'élança dans la Seine, plongea à plusieurs reprises et disparut dans les ténèbres qui couvraient le fleuve, avant même que, stupéfait de tant d'audace, M. de Kergaz eût essayé de faire un mouvement.

L'enfant avait mystifié l'homme, et Rocambole, demeurant fidèle à sir Williams, échappait à Armand qui se trouvait désormais, grâce à la nuit, dans l'impossibilité de le rejoindre...

— Plus souvent ! avait murmuré le vaurien, qu'on perdra la tête parce qu'on a vu des couteaux et des pistolets, et qu'on ira lier les secrets du capitaine à un philanthrope. J'aime pas ces gens-là, moi,