

De W à Z, 1 1-4 pouce.

De X à Y, 1-2 pouce.

De A à I, 1-8 de la poitrine, plus 3-4 pouce.

De I à 2, 5-8 pouce.

Tirez la ligne I-Y.

De D à O, 1-2, soit 1-8 pouce pour chaque pouce dont la taille est plus petite que la poitrine.

Tirez la ligne V-O et abaissez la perpendiculaire O-P.

De P à Q, 1-8 de la poitrine, plus 1-4 pouce.

N est à mi-distance entre L et H.

De 8 à 9, moitié de la taille.

Abaissez la perpendiculaire 9-19.

10 est à mi-distance entre 8 et 9.

Tirez la ligne 10-N-11.

Appliquez la première mesure d'épaule,

12 1-2 pouces, de A à 2 et de M à 11.

Appliquez la deuxième mesure d'épaule, plus 1-4 pouce, 17 3-4 pouces, de B à 21 et de W à 22.

Tirez la ligne 11-22-23.

De 11 à 23, 1-2 pouce de moins que de 2 à Y.

De 9 à 13, 2 1-4 pouces.

Appliquez la mesure de la taille, 17 pouces, de 6 à 3, de R à O et de 13 à 7 et formez le côté du devant.

De 19 à 18, 1-6 de la poitrine.

Revers

Tirez une ligne droite près du bord des devants, pour obtenir le point 17.

De 17 comme centre, décrivez une courbe à droite et à gauche du point 18.

Donnez aux revers une longueur de 2 1-2 pouces à la taille, 3 1-2 pouces au point 20 et 2 1-2 pouces de 17 à 16. Formez le revers et le bas du devant.

Au point 5, tirez une ligne droite jusqu'à la courbe qui passe par le point 18, afin d'obtenir le point 29; placez l'équerre suivant 29-4 et abaissez la perpendiculaire 5-24.

De 4 à 24, 9 pouces.

De 24 à 25, 1 1-2 pouce.

Tirez la ligne 4-25-27.

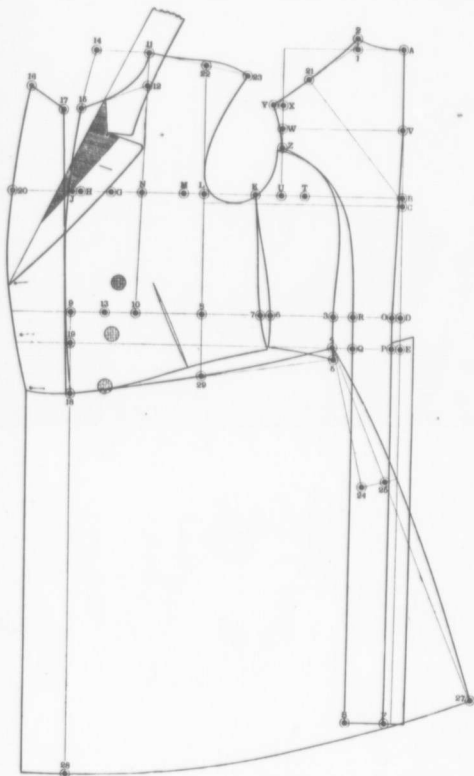
De 4 à 27, 1-4 pouce de plus que de Q à P.

Formez le bord du devant par une perpendiculaire à la ligne de la taille.

De 18 à 28, même distance que de 4 à 27.

Placez l'équerre suivant le bord du devant des basques et menez une perpendiculaire passant par 28.

Formez le bas des basques et finissez en arrondissant de 3-4 pouce au point 25.



Abaissez la perpendiculaire Q-S et formez le dos.

De R à 3, 1 1-4 pouce.

Abaissez la perpendiculaire 3-4.

5 est à 5-8 de pouce au-dessous de la ligne de la taille.

6 est à mi-distance entre 3 et 8.

Tirez la ligne K-6.

Formez le corps de côté, en le réduisant de 1-4 pouce à Z et d'autant à la ligne de poitrine.

De L à N, 1 1-4 pouce.

Formez l'épaule et l'entournure du bras.

Menez la perpendiculaire 11-N-10.

De 11 à 14, 1-6 de la poitrine, plus 1-4 pouce.

Ajoutez 1-4 de pouce pour une couture, aux points J et 9 et formez le bord du devant.

De 14 à 15, 1-6 de la poitrine, plus 1-2 pouce.

De 11 à 12, 1-12 de la poitrine, plus 1-2 pouce.

Tirez la ligne 12-15 et formez la gorge.

Il est à remarquer que les chaussures à boutons et les chaussures "blucher" augmentent dans la faveur populaire. Les détailliers en général ont une demande croissante pour les chaussures à boutons et les manufacturiers déclarent que ces chaussures sont plus en vogue que l'année dernière. Il n'y a que seize ou dix-sept ans que le nombre des chaussures à boutons dépassa celui des chaussures à lacets pour femmes. Un manufacturier disait qu'il n'encourage pas les commandes de chaussures à boutons, parce qu'elles sont plus difficiles à faire et qu'elles ne donnent pas autant de satisfaction que les chaussures à lacets; elles ne s'ajustent pas aussi bien. Les détailliers n'ont encore fait aucune objection au retour des bottines à boutons; cette nouvelle vogue réduira leurs profits, car la plupart des marchands de chaussures vendent maintenant des lacets à un bon profit.

Les chaussures blucher continuent à être aussi populaires ou même plus populaires que par le passé. Elles étaient en vogue autrefois pendant une ou deux saisons; mais leur vogue maintenant semble vouloir durer. Leur forme est meilleure, elles s'ajustent au pied mieux que des chaussures de tout autre genre, ce qui explique sans aucun doute leur grande popularité.