

La *chirurgie pulmonaire* termine le volume. A signaler spécialement les chapitres sur le traitement chirurgical de la tuberculose pulmonaire, de l'emphysème pulmonaire, des abcès du poumon, de la gangrène pulmonaire et des suppurations pulmonaires chroniques.

L'ouvrage est illustré d'intéressantes radiographies et de bonnes figures de technique opératoire.

Ce fascicule du *Nouveau Traité de chirurgie* continue brillamment la série de ceux qui l'ont précédé.

Le *Nouveau Traité de Chirurgie* de MM. Le Dentu et Delbert se présente sous la forme de fascicules séparés, où se groupent les affections ayant entre elles des connexions plus ou moins étroites.

Autour de leur autorité scientifique incontestable, les directeurs ont su grouper un choix de collaborateurs actifs.

Dix-huit fascicules sont en vente: *Grands Processus morbides* (10 fr.); *Maladies de la peau* (3 fr.); *Maladies des muscles* (4 fr.); *Hernies* (8 fr.); *Lésions traumatiques des articulations* (6 fr.); *Arthrites tuberculeuses* (5 fr.); *Corps thyroïde et goîtres* (8 fr.); *Maladies des os* (6 fr.); *Maladies de l'œil* (8 fr.); *Maladies des articulations* (6 fr.); *Maladies du crâne* (10 fr.); *Oto-Rhino-Laryngologie* (12 fr.); *Maladies des reins et des lymphatiques* (5 fr.); *Maladies des mâchoires* (5 fr.); *Maladies de l'abdomen* (12 fr.); *Maladies du foie* (6 fr.); *Maladies des nerfs* (4 fr.).

Æsculape, grande revue mensuelle illustrée, latéro-médicale. Le n° 1 fr. 50; abonnement d'un an: 20 fr. (France), 25 fr. (Etranger). (Entièrement remboursé par des Primes).

Sommaire du No de Mai 1911.

1° Texte.

Les Sanctuaires médicaux de la Grèce et le Culte d'Æsculape (18 illustrations), par le Dr Coryllos (d'Athènes). La légende d'Æsculape: les amours d'Apollon et de la belle Coronis; le centaure Cheiron. Le Sanctuaire d'Epidaure: les prêtres y endorment et opèrent les malades. Texte littéral de quelques guérisons d'après ex-votos (empyeure, constipation, calvitie, calculs, paralysies hystériques, etc.).

Le Tableau mystérieux de Londres (2 illustrations), par Mayfair. — Au jour, c'est le Christ marchant sur les bords de la mer Morte; la nuit, une croix lumineuse et une auréole se surajoutent. Comment expliquer ce mystère?