

Venez, singe ; parlez le premier, et pour cause.

Voyez ces animaux ; faites comparaison

De leurs beautés avec les vôtres.

Etes-vous satisfait ?—Moi ? dit-il ; pourquoi non ?

N'ai-je pas quatre pieds aussi bien que les autres ?

Mon portrait jusqu'ici ne m'a rien reproché ;

Mais pour mon frère l'ours, on ne l'a qu'ébauché ;

Jamais, s'il me veut croire, il ne se fera peindre."

L'ours venant là-dessus, on crut qu'il s'allait plaindre.

Tant s'en faut : de sa forme il se loua très fort ;

6 v.—"Et pour cause" pour de bonnes raisons ; se dit quand on ne veut pas s'expliquer sur les motifs que l'on a de faire ou d'omettre une chose.

7 v.—"Faites comparaison de..." pour *Faites la comparaison* : synonyme de : comparez avec, mettez en comparaison.—*Loc.* : Comparaison juste, flatteuse, injurieuse, odieuse, sottise, désobligeante.

8 v.—"Beautés," charmes des personnes, attraits qui séduisent et captivent. Mieux vaut le *singulier* : La *beauté* sans la pudeur est une fleur détachée de sa tige.—Se dit aussi des détails qui concourent à former la beauté d'un tout : Les beautés de cet ouvrage en effacent à mes yeux les défauts.

9 v.—"Satisfait" part. pass. employé adj. dans le sens de content.—On dit satisfait *de* : Est-il satisfait de sa fortune ? [Boss.] —"Pourquoi non" ou pourquoi pas : pour quelle raison ne serais-je pas satisfait (de la comparaison de mes beautés avec celles de mes confrères).

10 v.—"Quatre pieds," le singe est plus favorisé que les autres, puisque ses quatre pieds lui servent aussi de mains : à la fois quadrupède et quadrumane.

11 v.—"Portrait," représentation d'une personne par la peinture, le dessin : Un — à l'huile, au pastel, en miniature ; — en pied, de face, de profil, flatté.—*Fig.* : ressemblance : Toi, son vivant portrait [CORN., *Rod.* III, 3.] ; description exacte : On n'a point fait de la vertu de portrait qui lui ressemble [PASCAL, *Prov. Q.*].—"Rien reproché" rien mis sous les yeux qui me fasse honte et me cause des regrets.—L'idée du vers est originale et spirituelle.

12 v.—"Pour mon frère," quant à, en ce qui regarde, concerne mon frère... —"ébauché," commencer un ouvrage en indiquant les formes, les couleurs, etc., sans que rien en soit achevé : Ebaucher un tableau, une sculpture, une gravure. L'ours est présenté par le singe comme un être *inachevé*, qui attend toujours qu'on lui donne sa forme définitive.

13 v.—"S'il me veut," en vers, le pronom possessif se place souvent avant le verbe ; en prose, cette façon de s'exprimer paraîtrait prétentieuse.

14 v.—"Là-dessus" sur cela, après cela, locution du langage familier. —"Perrette, là-dessus, saute aussi transportée." —"qu'il s'allait plaindre" certains verbes neutres, qui prenaient autrefois la forme réfléchie, l'ont gardée jusqu'au dix-septième siècle : L'heure passe ou se passe.

15 v.—"Tant s'en faut" loc. fam. : il s'en faut de beaucoup qu'il se plaigne. —"Se louer" de quelque chose. : témoigner que l'on est satisfait.