

L'ancien régime écroulé dans le sang avait vu ses jours de gloire. Un roi bon mais faible, des désastres militaires, des finances dans un état déplorable, des livres prêchant la révolte, tel était l'état de la France à la veille de la grande révolution. Dans ce cataclysme l'ancienne société sombra, et, des hommes nouveaux, sortis du peuple, furent les instruments de la Providence. Ces hécatombes humaines à l'intérieur, ces armées républicaines débordant sur l'Europe affolée, cette surexcitation sans exemple qui soulève tout un peuple, puis Napoléon surgissant de ce chaos et pacifiant la France en embrasant l'Europe, tout cela semble surnaturel, et il faut y voir une volonté suprême précipitant les événements pour en faire surgir plus vite un ordre nouveau. Depuis ce temps, trois révolutions se succèdent, trois dynasties tombent, et une troisième république se fonde dans le fracas de la grande guerre, et au bruit de Sedan qui croule. De tous ces événements, que ressort-il ? Que la France en est encore à l'apprentissage de la liberté. Que l'esprit public n'est pas encore formé et que l'éducation politique du peuple est guère avancée. Sans doute, la République a fait un grand pas, mais a-t-elle réellement fondé la liberté ? N'a-t-elle pas plutôt trop facilement cédé aux idées radicales ? L'expulsion des communautés religieuses, la laïcisation de l'enseignement, l'opposition systématique à tout intérêt religieux sont des actes arbitraires que la vraie liberté réprouve. Jusqu'où ira cette manie de détruire jusqu'aux derniers vestiges du passé ? Nul ne peut le dire. Mais l'élan est donné, le courant fatal qui emporte la classe dirigeante s'accroît davantage, et le danger doit être imminent, puisque des hommes comme Jules Simon, entr'autres, se dressent de toute la hauteur de leur autorité, et crient à la République : Halte-là !

Aussi, rien de surprenant que ces convulsions intérieures produisent tant de vacillations dans la politique extérieure et fassent flotter la France entre l'alliance de l'Angleterre,