

Présentation ou Gentilly, afin d'y pouvoir attirer les sauvages, pour en instruire les enfants. Accoutumé aux travaux et aux mœurs des indiens, depuis sa fameuse expédition à la baie de Quinté, avec M. Trouvé, prêtre SS., M. de Fénélon fut chargé de cette mission délicate.

A. C. D.

(A suivre).

## LA VIE DANS L'ART

(Pour la *Revue ecclésiastique*)

 Si nous observons l'homme dans la création, nous trouvons que, comparé à toute la nature animée, il semble né pour l'art.

Dès son origine, dans ses travaux les plus humbles, dans son état sauvage, dans tout et partout il tâche de créer et de donner une forme esthétique à tout ce qu'il touche. Autour de lui il semble ne chercher que ce qui est beau selon son degré de civilisation, ce qui lui plaît et qui plaît aux autres.

Pour atteindre ce but il part par des chemins bien opposés en apparence ; mais de fait, il n'a jamais trouvé que deux grandes routes, sur lesquelles il se perd souvent, pour se retrouver ou pour se rencontrer au même point qui est le beau idéal dans la beauté de la nature.

Aux uns la nature semble moins intéressante que ce qu'ils entendent dans leur imagination : ils condamnent tout ce qui vient directement de cette même nature