

LES FLEURS DE LA CHARITÉ

SOMMAIRE — Bonne année — La part du bon Dieu — Conte de Noël (Thomas Lefebvre) — Le papillon et N.-D. du Monticule (P. Jos. Tissot d'Ancey) — Les Conférences de S. Vincent de Paul au Canada — Les Sabots de Thomy (Conte de Noël) — Les sept œuvres de miséricorde (L. Gautier) — L'Écrivain et le Brigand (Conte russe, par Krylof) — Notre-Dame de la Salette — Correspondance.

BONNE ANNÉE

Que vous souhaiter, chers lecteurs ? Vous le demander n'est pas résoudre la question : il y a tant de désirs dans nos cœurs ! Aussi je préfère agir de moi-même et vous souhaiter la joie la plus grande qu'il y ait ici-bas : celle de faire des heureux. Empruntant à saint Léon les paroles qu'il adressait à son peuple je vous donnerai la recette du vrai bonheur : " Appliquons-nous à défendre les veuves, à procurer le bien des orphelins, à consoler ceux qui pleurent, à reconcilier les ennemis. Accueillons le voyageur, venons en aide à l'opprimé, donnons des vêtements à ceux qui en manquent, soignons les malades, afin que chacun de nous, ayant offert à Dieu auteur de tout bien, le sacrifice de sa piété par ses bonnes œuvres, mérite de recevoir de ce même Dieu la récompense du royaume céleste."

A. N.

LA PART DU BON DIEU

Dans une grande salle ornée comme aux jours de fête la famille entière est rassemblée. Les figures s'épanouissent, les yeux s'ouvrent bien grands, les petites mains s'allongent pour s'emparer des mille et mille friandises qui décorent la table, et qui bientôt adouciront ces avides gosiers. Un gâteau doré parfumé, occupe la place d'honneur. Son importance est grande il tient sous sa croûte alléchante la destinée d'un roi éphémère. — La famille est au complet : cependant une place est vide. Un couvert semble attendre un convive étranger. Les plats se succèdent, mais personne n'est servi avant que l'hôte invisible n'ait eu sa part, et bonne part. Il n'est pas jusqu'au fameux gâteau, objet de convoitise pour les plus jeunes, qui n'aille augmenter les provisions de l'absent. Qui donc est attendu ? On le tient en grand honneur : le visage de la mère qui reflète