

Il en est ainsi des prépositions *sur*, *sous*, que l'on prononce *su'*, *sour*. Ex. :

Mon livre était <i>su</i> la table.	Mon livre était <i>sur</i> la table.
Son crayon est <i>sour</i> la table.	Son crayon est <i>sous</i> la table.
Les mots : <i>Groceur</i> , <i>grocerie</i> , <i>fun</i> , <i>funné</i> (<i>funny</i>), <i>smart</i> , etc.	Pour : <i>Epicier</i> , <i>épicerie</i> , <i>plaisir</i> , <i>drôle</i> , <i>habile</i> .

L'emploi du pronom *y* pour *lui*.

Donnes- <i>y</i> . Demandez- <i>y</i> . Donnez- <i>y</i> . Demandez- <i>y</i> , etc.	Pour : Donne - lui. Demandez-lui. Donnez-lui. Demandez-lui, etc.
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

Abus que l'on fait des expressions *au ras*, *contre*, *pour près de*

L'élève : Henri T... était <i>au ras</i> moi.	Pour : Henri T... était <i>près de</i> moi (<i>moa</i>).
Mon pupitre est <i>contre</i> le sien.	Pour : Mon pupitre est <i>près</i> du sien.

J'ai quelquefois entendu dire *francheté* pour *franchise*.

L'emploi défectueux du pronom relatif *que* pour *dont* est assez fréquent. Ex. :

Les hommes <i>que</i> vous parlez, etc.	Pour : Les hommes <i>dont</i> vous parlez, etc.
-----------------------------------------	-------------------------------------------------

Les mots *bien* et *ici* sont particulièrement mal prononcés. Ex. :

Mon devoir est <i>bin</i> écrit.	Pour : Mon devoir est <i>bien</i> écrit.
Il demeure <i>icite</i> .	Il demeure <i>ici</i> .

Ai se prononce comme *é* (fermé), dans *je sais*, *tu sais*, *il sait*.

Croire, se prononce *croare*, et non *crère* ou *craire*: de même: *Je crois* (*croa*), etc., et non *je cré* ou *je crai*, etc.

Dites donc aussi *mesure*, et non *musure*.

On prononce généralement trop ouverts les mots terminés en *et*, *ais*, ou *ait*. Ces finales équivalent simplement à l'*è ouvert commun*, pendant qu'on en fait le plus souvent un *è ouvert grave*.

D'autres fautes sont dues encore à une trop grande mollesse d'articulation.

Mais craignant trop d'abuser de la bienveillance que Monsieur le Directeur veut bien m'accorder, et, d'un autre côté, craignant aussi de lasser quelque peu la patience de mes jeunes lecteurs, je m'arrête ici, mais non sans vous exhorter encore une fois à bien étudier votre langue, afin de la parler le plus tôt possible et de l'écrire au besoin d'une façon au moins convenable.

N'oubliez pas que celui qui écrit et parle bien sa langue, ajoute par là à sa personne un certain cachet de distinction et de supériorité intellectuelle qui ne peut que lui être favorable et lui mériter en quelque sorte la confiance des autres.

N. B.

CONDITIONS D'ABONNEMENT :

Le prix de l'abonnement est de **UN DOLLAR** par année, payable d'avance, pour le Canada et les Etats-Unis. Pour la France et les pays de l'union postale, **six francs cinquante centimes**.

Nous ne pouvons fournir que les volumes V, VI, VII, VIII et IX, XII, XIII et XIV.

Prix de chaque volume broché : **Un dollar**.

Chaque numéro se vend séparément **10 cts**.

JOURNAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,

BOITE POSTALE No 2178, Montréal (Canada)