

une hôtellerie et demande à se laver les mains avant de prendre son repas. La maîtresse d'hôtel s'empresse de passer de l'eau. Mais, arrivée à l'un des voyageurs, elle s'aperçoit qu'il est prêtre, et, lui arrachant le linge où tous les autres convives s'étaient essuyés : "Laissez, monsieur, dit-elle, il ne convient pas que des doigts qui ont porté aujourd'hui le corps de Jésus-Christ touchent à ce grossier tissu ;" et elle va chercher dans son armoire une mousseline rehaussée de broderies pour garder l'empreinte de cette main qu'un sang adorable avait consacrée. Il en viendra d'Occident et d'Orient qui prendront les premières places du royaume ; et c'est justice, car, dites-moi si la délicatesse sublime de cette femme du peuple ne fait aucun reproche à la foi de beaucoup de chrétiens instruits.

LES ÉTOILES

Est-il au monde un spectacle à la fois aussi touchant et aussi grandiose que celui du ciel, observé par une belle nuit !

Cet autre océan, sans fin ni fond, cet abîme d'éther au sein duquel nous voyons semés avec profusion, étoiles, soleils, planètes, comètes vagabondes, est bien une mer comme la mer liquide dont les flots baignent les côtes de nos continents et de nos îles ; mais c'est une mer sans rivages. Le fluide subtil qui le remplit est, comme l'eau de l'Océan, dans un mouvement perpétuel, dans une agitation sans fin, des ondes le sillonnent dans tous les sens, et, avec une rapidité inouïe, s'y propagent sans se confondre, portant avec elles la lumière, la chaleur, les conditions essentielles du mouvement et de la vie. C'est grâce à ces ondulations que nous pouvons percevoir tout ce qui existe ; se répercutant avec une délicatesse infinie, elles y tracent le tableau de l'univers, et, au sein de l'espace sans bornes, nous découvrent cette multitude de foyers lumineux que l'astronomie nous apprend être autant de soleils semblables au nôtre.

GUILLEMIN.

ERRATA

Livraison de janvier, p. 271, à l'article : *Sujets scientifiques*, 2e paragraphe, lire : " Cette lecture devra sans doute intéresser beaucoup l'enfant, en lui révélant la nature de certains faits, de certains phénomènes ordinaires qui ont pu lui paraître jusqu'alors comme autant de mystères."

METHODOLOGIE

Leçon de choses

LA VAPEUR — L'EAU

Tu vois comme je fais de jolis dessins sur la vitre, disait un jour Jacques à sa grande sœur. Regarde, j'ai fait un bonhomme. Seulement, c'est drôle, on dirait qu'il pleure, mon bonhomme. Il y a deux grosses larmes qui coulent de ses joues, pourquoi donc, dis ?

Oui, Jacques, c'est très joli ce que tu fais, répondit la grande sœur, occupée en ce moment à un ouvrage de couture ; seulement, tu as assez joué ; c'est l'heure de travailler à présent. Viens auprès de moi.

Comme Jacques était un petit garçon très sage, il ne se fit pas répéter l'ordre reçu ; il envoya seulement un baiser de regret à son bonhomme et vint docilement s'asseoir sur un tabouret à côté de cette grande sœur qu'il chérissait de tout son cœur.