

diable !.. J'ai déjà vu trois mineurs mourir entre mes mains ! On finira par dire que c'est une spécialité et ça fera grand tort à ma réputation .

M. de Croix-Dieu se mit à rire.

—Oui, riez !... reprit la jeune femme avec impatience, riez tant qu'il vous plaira ; mais savez-vous comment cela s'appelle, ce que nous faisons, vous et moi, en ce moment ?

—Non, en vérité, pas du tout !...

—Eh bien, cela s'appelle un assassinat !

—Oh ! oh !... Des mots tragiques !... Du mélodrame !...

—Ni l'un ni l'autre !... La vérité tout bêtement !... Oui, nous assassinons, et d'une façon plus lâche que l'homme qui tue à coup de couteau, car nous commettons le crime et nous le commettons sans risques, la loi ne pouvant rien contre nous...

—Trêve de folies ! ..

—Des folies !.. ah ! vous trouvez !.. Dans tous les cas, elles sont peu gaies !.. Quoi ! vous prenez un malheureux enfant, car c'est un enfant, cet Octave !.. vous le prenez la veine appauvrie, la poitrine faible, miné par la fièvre, épuisé, chancelant, roussant, crachant le sang, et quand il lui faudrait le repos, le calme, les longs sommeils, les soins de toutes les heures, vous le lancez à travers les ivresses de la table et du jeu, vous faites succéder pour lui les émotions du baccarat aux excitations du champagne. Oui, et cent fois oui, c'est un meurtre !.. Vous avez un intérêt à la mort d'Octave, et, dans cet intérêt, vous le tuez !..

—Un intérêt, moi ?.. Lequel ?..

—Je ne sais pas, mais je chercherai .. je trouverai .. et tenez je devine .. j'y suis .. je trouve déjà ..

—Ah ! bah ! .. fit le baron d'un ton railleur.

—La mère d'Octave est votre amante, reprit Reine, et vous devez l'épouser, dit-on.

—C'est un mensonge !.. fit vivement M. de Croix Dieu.

—Or, continua la jeune femme sans s'inquiéter de l'interruption, Octave mourant avant d'être majeur, sa mère hériterait de lui, un avocat que je connais l'affirmait l'autre jour, et la veuve de feu Gavard vous apporterait les millions en dot !.. Voilà le mot du logogriphie.. C'est très malin, baron, mais bigrement canaille !..

—Ah ! s'écria Philippe, taisez vous !..

—Me taire !.. Et pourquoi donc me tairais-je, s'il vous plaît ?.. Je suis chez moi !.. Vous déplaît-il d'entendre vos vérités ?.. Rien ne vous force, ce me semble, à les écouter plus longtemps..

La conclusion de tout ceci ?.. demanda, après un silence de quelques secondes, le baron devenu très pâle.

—La conclusion, mon cher, c'est qu'à partir de cette minute, il ne faut plus compter sur moi pour servir vos petits projets. Je décline le grand honneur de votre collaboration un peu trop homicide. Je vais tout de ce pas réveiller le jeune Octave et le mettre amicalement à la porte en lui donnant quelques bons conseils, et peut-être l'édifierai-je en même temps sur la confiance que mérite son excellent ami le baron de Croix-Dieu ..

—Vous ferez cela, ma chère ?

—Très-bien ..

—Je n'en crois pas un mot ..

—Ah ! bah ! ..

—Mon Dieu, oui .. c'est comme ça ..

—Vous faut-il une preuve ?

—S'il vous plaît...

—Je vais vous la donner à l'instant ..

Et la jeune femme se dirigea d'un pas leste vers la porte qui du boudoir conduisait dans le salon où dormait Octave, en compagnie de trois autres gommeux, pas beaucoup plus majeurs et pas beaucoup moins éreintés que lui.

Déjà sa main se posait sur le bouton de cristal.

M. de Croix-Dieu s'était assis au coin de la cheminée, et tisonnait le feu en souriant.

—Reine... dit-il d'un petit ton sec.

—Baron ? fit en se retournant la maîtresse du restaurant.

—Un mot...

—Parlez vite !..

—Si tu franchis le seuil de ce boudoir, ma fille, je quitte à l'instant ta maison ..

—Qui vous retient, baron ? Bon voyage.

—Attends donc !.. En sortant d'ici, je me rends au parquet du procureur de la République...

La jeune femme tressaillit.

—Que m'importe ?.. demanda-t-elle cependant avec aplomb, mais d'une voix un peu agitée.

—Et, poursuivit M. de Croix-Dieu, je donne à ce magistrat des nouvelles intéressantes d'une certaine Julie Joubert, condamnée par défaut à cinq ans de prison pour crime, alors qu'elle ne portait point le joli nom de Reine Grandchamp... Eh bien ! tu ne vas plus, ma mignonne ?.. Va donc !.. qui t'en empêche ?..

—Ah ! le bandit, murmura Reine devenue livide, il me tient !..

—Pardieu ! fit le baron en riant... Redeviens donc raisonnable et charmante, comme tu l'es presque toujours, et redouble de folle tendresse pour ton ami Octave Gavard que j'aime vraiment comme un fils. C'est convenu, n'est-ce pas ?..

—Hélas !.. il le faut bien.

—Parfait !..

Le baron dit bonjour à Reine, descendit, remonta dans son coupé, regarda sa montre et dit à James :

—Rue Le Sueur, et du train... Je suis en retard.

FIN DE LA TROISIÈME PARTIE

La quatrième partie a pour titre : **L'AMOUR FAUX**

TOUT A FAIT NOUVEAU
The CLEVELAND COMBINATION CAP

Enregistre à Ottawa,
le 11 Août,
par Jas. Colemann,
Montréal.

Cette Coiffure a obtenu
la médaille de bronze et
un diplôme d'honneur à
l'Exposition de Toronto.



CASQUE



CHAPEAU



TURBAN

TROIS COIFFURES DANS UNE SEULE.

Peut être portée comme Casque, comme Chapeau et comme Turban. C'est la coiffure d'hiver la plus belle, la plus distinguée et la plus commode que l'on puisse désirer. Les dames sont respectueusement invitées à venir la voir.

J. R. BOURDEAU

97, RUE ST-LAURENT

EDUARD & MACDONALD

FABRICANTS DE

POELES, FOURNAISES

et Ustensiles de Cuisine en Fer en général.

Ouvrages de **PLOMBIER, FERBLANTIER et RÉPARAGE DE POELES** promptement exécutés.

LE POT "JEWELL RANGER"

EN FORME DE CERCLE, EST LE MEILLEUR DU MONDE ENTIER.

244—Rue Saint-Jacques—244

MONTREAL