

bonne hauteur elle offre chance au bateau de monter jusqu'au village pour y prendre tout ce qu'il peut contenir. C'est l'habitude de ce bateau de se charger de tout ce qu'il lui est permis de laisser monter à son bord comme c'est une habitude chez les paroissiens de Louiseville de montrer envers N.-D. du Cap une dévotion et une confiance sans bornes. La journée qu'ils ont passée ici est pour nous un exemple et un encouragement mais, j'en suis assuré, elle a été pour eux une récolte, même en ce premier mois de la saison.

* * *

31 Mai.—Pèlerinage des Tertiaires de Saint Jean-Baptiste de Québec, et des Sœurs de l'Asile St-Vincent de Paul, rue Visitation, Montréal.—Dans son *Motu Proprio* sur la réforme de la musique sacrée Sa Sainteté le Pape Pie X nous rappelait que : "le chant grégorien fut considéré de tout temps comme le modèle suprême de la musique sacrée et que l'on peut avec pleine assurance établir cette loi générale : une composition d'église est d'autant plus sainte et liturgique que, par l'allure, l'inspiration et le gout, elle approche plus la mélodie grégorienne." Il est, dit-on, une musique sans Dieu et des chants que Berlioz appelait les "athées de l'expression." Cette musique et ces chants n'ont ni l'allure, ni le goût ni l'inspiration de la mélodie grégorienne et pour s'en faire donner une leçon j'aurais voulu leur faire entendre le chant des orphelines de l'aile St-Vincent de Paul. Leurs notes claires, filées lentement et avec aisance avaient des modulations, des cadences, des reprises chargées de candeur, d'innocence, de demande et d'une inébranlable confiance en la Très Sainte Vierge. C'est la beauté de cette musique et son éminente dignité de mieux proposer à l'intelligence des fidèles les paroles qu'elle chante. Dans les voix de ces jeunes enfants la parole est reine et maîtresse et leur phrase mélodique fidèle au sens et même à l'accent des mots ne fait que suivre et comme épouser les pensées qu'elles expriment. C'est dans ce mystique hymen de l'esprit et des voix que j'ai retrouvé le vrai résumé de ce pèlerinage, pèlerinage de piété jeune et fraîche.

Aux dernières heures de la matinée, alors que la pluie avait cessé de gicler avec violence contre les vitres du Sanctuaire nous