一二二：掛了五號風球

一會兒，天邊又突現一道閃電，那形狀就像是一條梧樹的大根。接着，「隆隆」的雷聲滾滾而來，就像是遠處山巒間的炮聲。

「嘩，怎麼好好地突然變了天！」冼太驚叫着，依偎在亞冼身邊。

「奚奇，你的預測眞靈驗，暴風雨果然來了！」亞冼說。

「咱們快進裡面去吧，看來眞要下雨了。」子薇。

他們剛進了棚艇，豆大的雨點就掉下來了，頭頂上的鋅板給打得「噼噼啪啪」地响。地面經過烈日的蒸晒後，沙塵飛揚，如今，驟雨一下，刹時泥氣上升，直冲鼻端，很不好受。

在橫風橫雨的侵襲下，小棚架下也無法呆下去了。

這時，張伯開門出來，他說：「你們快進房裡去吧，看來這場風眞會打成了。」

「那麼，我們眞的回不了香港啦？」子薇皺起眉來。

「這很難說的，看看明天怎麼樣吧！」張伯說。

「張伯，打颱風的時候這裡安全嗎？」冼太担憂地問。

「如果不是十號風球，這裡是沒事的。」張伯說，「別看棚艇，它倒是頂堅固的。而且，一掛起風球，我們就在四邊的屋角拉了鋼纜，你們放心睡吧！」

可是現在，大家却還沒睡意，特別是水面風雨交加，實在也睡不着。於是，奚奇他們四個人都進入一個「房間」去，擠迫地在木板的蓆上坐着。

亞冼從旅行袋中拿出小收音機來，開了它，一聽——已經懸掛五號風球了！

「哎呀，怎麼辦呢？咱們眞的要被困大澳了！」子薇苦着臉。

「怕什麼，楊小姐。」亞冼安慰她說：「一掛風球，你們幼稚園就放假了，不必趕着上課。」

「表嫂和爸爸會担心我的。」

三〇四：初七初九

師姐容笑曰：「揸筷子揸得多之故。」

方剛曰：「然則你有揸過像我這種大筷子呢？」

師姐容笑曰：「你可以估吓嘿。」

方剛曰：「但我這種筷子，已經是萬中無一了。」

師姐容曰：「冇厘神氣，有鬼用！」

師姐容一邊講一邊撚，覺得有多少生氣，曰：「你隻筷子都係唔掂者矣！」

方剛忙曰：「一定掂嘿！郁佢喇！」

師姐容於是郁佢，郁上郁落。

方剛手多多，伸過去撫摸師姐容圓渾滑溜之膝頭。

師姐容曰：「阿方，不准手多多。」

方剛曰：「咁做可以加速血液循環。」

師姐容曰：「你搞到要靠模，顧見你的確滾壞了！」

方剛曰：「不是滾壞，而是打壞。」

師姐容問何解，方剛曰：「畀個謎你估估下呀？一個奇士？」

方剛曰：「然，一個奇士。」

師姐容曰：「估都得，但不要奬，謎底係初七或初九。」

方剛茄茄笑，曰：「啱！啱到極！初七初九都一樣！」

師姐容曰：「我講明不要奬嘿，你不可夾硬奇士我喲！」

師姐容奇曰：「乜嘢？你畀人打過乎？」

方剛曰：「你聽下個謎面先，嘭，謎面係王老五半夜尋歡，射一個日子，不過唔係節日嗰，你由舊曆諗起喇！」

師姐容冰雪聰明，諗下就估到不是「初七」就是「初九」。

王老五午夜尋歡，除了「初七」、「初九」，都有乜第二個可能。

方剛曰：「話呀，估不估到呢？」

師姐容：「唔係好嘢，我不估。」

方剛曰：「估下喇，估中有奬喲！」

師姐容曰：「有乜奬係好嘢，我不估。」

方剛曰：「估下喇，估中有奬喲！」

師姐容曰：「呸！咱們本是北人，受不了你們的殘暴，才背鄉別井，跑到江南！俺一家大小全讓你們殺光了，還沒有仇？」

一個遠國武士踏前道：「俺叫蕭台，俺一家大小也叫你們宋人殺死，這又如何說？咱們進宋境殺掠，難道你們宋人便沒到敝國施虐麼？」

有人駁斥道：「這是你們先幹下傷天害理的事，咱們才會越境報仇！」

「跟你們這些惡魔還有什麼話好說！」

龔漢喝道：「且慢！咱們契丹人，從未到江南傷人，諸位與咱們根本無仇無恨，必是受人唆擺！實則貴我兩國早有和約，彼此根本沒仇恨！」

「呸！咱們本是北人，受不了你們的殘暴，才背鄉別井，跑到江南！俺一家大小全讓你們殺光了，還沒有仇恨家仇，不能不報！弟兄們，一齊上啊！」

「停！」耶律拉琴斷喝一聲：「不要倚仗人多，試想想你們一湧而上，可能又要添幾具屍體，屆時可別再怪咱們！」

「上！」那羣漢子一湧而上，對契丹武士拳掌交加，龔漢恐激起民憤，忙下令不許用兵刃。那些漢子武功雖不高，但悍不畏死，又年青力壯，以衆凌寡，契丹武士心有所忌，居然討不到一絲便宜。

耶律玉皺眉道：「都是些飯桶！」

龔漢心頭異常沉重，頻頻用眼色徵求嚴敬重，希望他有善策。但嚴敬重則把余顧南拉到一邊，與高立、方菱等袖手旁觀，看來都不欲沾手。

耶律玉高聲道：「耶律歎，你們剛剛吃飽飯，怎地沒一絲氣力？往日的威風到那裡去了？」

契丹武士有她撐腰，沒有顧忌，他們出手較重，眨眼間，便有幾個宋國漢子，被他們擊倒於地。

一個年紀較大的叫道：「咱們跟這干契丹惡魔拚了吧！」言畢抽出一柄明晃晃的短刀來。

（五三二）

六八七：長情就要發誓

羅拔的論調而有點紅起來，安娜看到了，不禁用手輕輕撫摸它一下。

「瞧你，像大姑娘一樣的害羞，多可笑！」

司機聽到後，也不禁笑起來，心想這兩個乘客說他們有趣也不是，也許潮流時興女比男要熱情些吧？——他苦笑了。

「別這樣，」羅拔輕輕撥開她的手，「給人看了不好意思。」然後又附耳小聲對她說，「到山頂公園後，我們才好好說，那地方較適宜。」

「公園是談情說愛的場所？」她也小聲問。

「當然！」

他肯定地答，「這是很普通的常識，難道你不知道？」

「也許你的經驗比我豐富，是談情說愛的一流高手，是不是？」

「你眞會說笑了，」他苦笑一下，「坦白說，我一次也沒有和她到過公園的……」

「鬼才相信！」她馬上插咀，「朱廸會對我說過，你也算是個長情的人，既然長情，最佳的傾訴地點，當然就是在公園了。」

「我們眞的沒有。」他窘迫地說。

「我不相信！」她故意說。

「我可以發誓的。」

「發誓？」她笑起來，「對我發誓幹什麼？我又不是你的太太或者情人，嘻嘻。」

十八：老奸巨滑

又有人道：「你們現在的國境，許多地方本就是咱們的，是你們契丹惡魔掠奪去的，國自己的愛慕和堅固。

「希林巨人」位於英國多塞特郡的希林・艾巴斯村。多少年來，在這個依山傍水的美麗山村裡，村民們時常來到石刻面前，祈求巨人保佑他們的家庭和睦、愛情幸福和早生貴子。而且在五月一日這天的夜晚，村民們還要在巨人肩上的山頂空地上舉行舞會。這一年一度的傳統「五月節」，從古代一直流傳到現在，但人們却說不清這一風俗的來歷，就像他們不知道「希林巨人」的秘密一樣。

一些考古學家認爲，要認識「希林巨人」巨畫的含義，首先是一處充滿古代遺蹟的地方。人們發現了多處古代宮殿和軍營廢墟，這說明巨畫的雕刻年代是在公元前的某一時期。但是，另一些考古學家却反對這種意見，他們認爲，「希林巨人」巨畫的雕刻，不會早於十七世紀，因爲在此之前，沒有出現過如此巨大的雕刻作品。有的人還指名道姓，說「希林巨人」代表了十七世紀當地某一位暴虐的封建領主。這些問題考古學家們還在爭執不休，沒有形成統一的意見。

本來，英國十七世紀以後出現的一些地上石刻圖案，已經沒有什麼秘密可言了。它們的來歷、內容和創作目的都比較清楚。其中有的是戰爭時期的軍事標誌，有的是慶祝女王加冕時雕刻的藝術品，也有的是宗教膜拜的象徵物，或是民間故事中的主人公。但是它們都是一些規模較小的圖案，而眞正氣勢宏大的古代巨畫却還是個謎。地上巨畫，奇就奇在「巨」，古代的人們爲什麼要刻出如此巨大的圖案？他們用什麼方法完成這些巨作？這是地上巨畫秘密的關鍵。

一些人大胆地推測，古人創作如此巨大的圖案是爲了讓天上的神明和他們的祖先在高高的雲端之上也能看到。這些人還說，古代人大約是乘着氣球在空中作畫的，古代人手中的畫筆則是巨大而鋒利的鐵器。雖然這種說法好像有點荒誕，但是在秘魯納斯卡荒漠的發現和試驗，却支持了這一設想。

本世紀七十年代，在秘魯地上巨畫所在的褐色曠野裡，發現了一小堆奇特的黑色石子，後來又在附近的古墓中發現了一些又粗又厚的「布片」。經過科學家的分析，這些粗布片被認爲是古代人們用來縫製氣球的材料，而黑色的石子則是他們用來加熱氣球裡氣體的煤塊。這一論斷轟動了世界考古學界。有一位酷愛冒險的美國作家伍德曼關風而動，立即仿製了這種原始的粗布，縫製了氣球，當他坐在氣球上點燃黑色石子來加熱氣球裡的空氣時，氣球果然從地上拔起，升上空中。

丘建設先生：

而且還流傳着一些關於巨畫的神奇傳說。

其中最有趣的要算「希林巨人」的故事。「希林巨人」是刻畫在山崗岩壁上的巨人畫像，它身高五點五米，手持大棒，兩腿叉立，樣子不像往常那樣首先照到巨人的頭部，而是照在巨人的下半身。當地的人們傳說，「希林巨人」是一位神話中的武士，是勇敢和力量的化身，因此，天宮中有一位美麗純潔的仙女愛上了「希林巨人」。每年的五月一日就是這位仙女向「希林巨人」求愛的日子。清晨的第一縷陽光照到巨人脚上，象徵着天宮的仙女含羞地低頭，緩步來到這裡看望「希林巨人」，向他表示自己的愛慕和堅固。

「希林巨人」位於英國多塞特郡的希林・艾巴斯村。多少年來，在這個依山傍水的美麗山村裡，村民們時常來到石刻面前，祈求巨人保佑他們的家庭和睦、愛情幸福和早生貴子。而且在五月一日這天的夜晚，村民們還要在巨人肩上的山頂空地上舉行舞會。這一年一度的傳統「五月節」，從古代一直流傳到現在，但人們却說不清這一風俗的來歷，就像他們不知道「希林巨人」的秘密一樣。

一些考古學家認爲，要認識「希林巨人」巨畫的含義，首先是一處充滿古代遺蹟的地方。人們發現了多處古代宮殿和軍營廢墟，這說明巨畫的雕刻年代是在公元前的某一時期。但是，另一些考古學家却反對這種意見，他們認爲，「希林巨人」巨畫的雕刻，不會早於十七世紀，因爲在此之前，沒有出現過如此巨大的雕刻作品。有的人還指名道姓，說「希林巨人」代表了十七世紀當地某一位暴虐的封建領主。這些問題考古學家們還在爭執不休，沒有形成統一的意見。

本來，英國十七世紀以後出現的一些地上石刻圖案，已經沒有什麼秘密可言了。它們的來歷、內容和創作目的都比較清楚。其中有的是戰爭時期的軍事標誌，有的是慶祝女王加冕時雕刻的藝術品，也有的是宗教膜拜的象徵物，或是民間故事中的主人公。但是它們都是一些規模較小的圖案，而眞正氣勢宏大的古代巨畫却還是個謎。地上巨畫，奇就奇在「巨」，古代的人們爲什麼要刻出如此巨大的圖案？他們用什麼方法完成這些巨作？這是地上巨畫秘密的關鍵。

一些人大胆地推測，古人創作如此巨大的圖案是爲了讓天上的神明和他們的祖先在高高的雲端之上也能看到。這些人還說，古代人大約是乘着氣球在空中作畫的，古代人手中的畫筆則是巨大而鋒利的鐵器。雖然這種說法好像有點荒誕，但是在秘魯納斯卡荒漠的發現和試驗，却支持了這一設想。

本世紀七十年代，在秘魯地上巨畫所在的褐色曠野裡，發現了一小堆奇特的黑色石子，後來又在附近的古墓中發現了一些又粗又厚的「布片」。經過科學家的分析，這些粗布片被認爲是古代人們用來縫製氣球的材料，而黑色的石子則是他們用來加熱氣球裡氣體的煤塊。這一論斷轟動了世界考古學界。有一位酷愛冒險的美國作家伍德曼關風而動，立即仿製了這種原始的粗布，縫製了氣球，當他坐在氣球上點燃黑色石子來加熱氣球裡的空氣時，氣球果然從地上拔起，升上空中。

丘建設先生：

而且還流傳着一些關於巨畫的神奇傳說。

其中最有趣的要算「希林巨人」的故事。「希林巨人」是刻畫在山崗岩壁上的巨人畫像，它身高五點五米，手持大棒，兩腿叉立，樣子不像往常那樣首先照到巨人的頭部，而是照在巨人的下半身。當地的人們傳說，「希林巨人」是一位神話中的武士，是勇敢和力量的化身，因此，天宮中有一位美麗純潔的仙女愛上了「希林巨人」。每年的五月一日就是這位仙女向「希林巨人」求愛的日子。清晨的第一縷陽光照到巨人脚上，象徵着天宮的仙女含羞地低頭，緩步來到這裡看望「希林巨人」，向他表示自己的愛慕和堅固。

「希林巨人」位於英國多塞特郡的希林・艾巴斯村。多少年來，在這個依山傍水的美麗山村裡，村民們時常來到石刻面前，祈求巨人保佑他們的家庭和睦、愛情幸福和早生貴子。而且在五月一日這天的夜晚，村民們還要在巨人肩上的山頂空地上舉行舞會。這一年一度的傳統「五月節」，從古代一直流傳到現在，但人們却說不清這一風俗的來歷，就像他們不知道「希林巨人」的秘密一樣。

一些考古學家認爲，要認識「希林巨人」巨畫的含義，首先是一處充滿古代遺蹟的地方。人們發現了多處古代宮殿和軍營廢墟，這說明巨畫的雕刻年代是在公元前的某一時期。但是，另一些考古學家却反對這種意見，他們認爲，「希林巨人」巨畫的雕刻，不會早於十七世紀，因爲在此之前，沒有出現過如此巨大的雕刻作品。有的人還指名道姓，說「希林巨人」代表了十七世紀當地某一位暴虐的封建領主。這些問題考古學家們

一：美麗的東方之珠

香港，被稱爲東方之珠，那並不是空言，是有其一定的道理的。首先，座落在維多利亞海峽兩岸的，的確是美麗的地方，那個海島與半島，雖然只是彈丸之地，却建設得非常氣派，非常美麗，各式各樣的建築物，向高空發展，充份表現出它的現代化程度，已經追得上世界大城市潮流，而顯得毫不遜色。

晚上，當你坐上渡海小輪，從港島天星碼頭至半島尖沙咀碼頭，或是你從居停的酒店房間凭窗外望，都可以看見兩岸的燈光，串成美麗的珠鏈，放射出七彩的眩目光芒，更顯出這些高樓大厦，足以進入世界建築界權威之林。

夜香港，使這顆東方之珠光芒四射，在黑夜的掩蓋下，一切朦朧，有如海市蜃樓，有如太虛幻境，使人更富遐思，因而，它在那些匆匆過客的心目中，變得更美麗，印象更深刻。而更主要的，這個城市居住着五百多萬勤勞智慧的居民，他們以辛勤的勞動，創造着社會的財富，工業的發展雖然跟第一流的發達國家仍有一定的差距，但它的工業製成品，却敢於銷往第一流國家，與它的本地產品進行競逐，而且往往贏得勝利。此無他，一是由於設計精美，二是由於人工低廉，價廉而物美，使它的貨品外銷無往而不利。除非是當地的產品敗下陣來，無法正面相抗，乃由政府出面，要採取限制進口的政策，否則，香港工業製成品外銷，有如水銀瀉地，無孔不入。

天涯俠客無雙刀

文・柴玥木　圖・秋風

心之人

鈞天樂主播　嘉麟

巨額遺產正在用途：四〇三

終於馬丹姆接收了所有賽英伯爵所有的遺產，這使馬丹姆更不能忘記這位死去了的恩公。她如果不出外旅行，每晚在家，必在一間新安排的小神堂，作一次十五分鐘的晚禱，而上面的「神」，只是在牆壁正中，供奉着一隻鐘框——框中安放了一隻扁平的金寶盒，她向着這座神秘的「私人禱告堂」，跪下，合掌禱告，並跪拜行禮。

馬丹姆的這一新信仰，初時沒人知道，因爲她出入這間小神堂，是自己開鎖的，侍女僕人，沒有一人進去過。原來她那金盒中藏的，就是她最後爲老伯爵送終時，她保存的那方白色綢帕，上面留存有她恩人的最後幾點血跡——精血的遺痕，自伯爵歸天後，她奉之爲崇拜之神。對她的兩個情夫，她沒有透露半分。菲菲但知她「母親」，設有一間小神堂，不許任何人進去。

她在股票、有價証券、和現金存欵辦好移交人後，召集了王治功、李保和、菲菲三個親人，同一位爲她們府中管理人的德高爾老先生開會，她說：「現在用了伯爵原府邸作紀念博物館，已開放給人參觀，滿一個月後，將用正樓最大客廳作爲東方古籍圖書室，專供學者在館借閱圖書，讓他們作研究之用。

博士學位。

「一切皆用賽英伯爵紀念名義……。」這是最後的一個當然的建議。德高爾先生退席後，馬丹姆取出一份三個人的名單來，給菲菲和兩個情夫看，並聲明：

「這是第一次的用已故伯爵名字的贈與。」原來她將有價証券給他三人各一份贈予，每位十五萬金法郎。

天堂夢斷

文・明司　畫・格家

姿多采多活生性求

兩點，他們離開夜店登車，車入隧道，他提到氣溫下降了，因此不能與他在車中成其好事，他有生以來從未試過。她問他怎麼存這思想，答道：

「求性生活多采多姿。」

「希望明年我有這機會。」李薇由衷的說，她感到自己與他未必能夠維持到明年初夏呢！

小馮不作聲，他此刻祇求對她默倦，默倦後即告一段落。

他們到了九龍塘的別墅，小馮瘋狂地對付李薇，她感到刺激，梅開二度後即同尋夢。當她在夢中被他摸醒，已是早晨十點半，他要站在床前進行，她也依他，事畢他們休息一會起來。他們祇在凌晨進房時開過電動圓床，很快他以爲不及她動得好即不令再動了。

一點，他們上車後，小馮說：

「昨夜我祇買了鐘……」

「我不會要你錢的。」李薇忙說。

「把我當作朋友？」

「是的，本月份你不要再到夜總會了，我歡迎你睡到我家中。」

「我仍要到夜總會中來。」

「沒有別的事。」李薇說。

李薇獨自往夜總會，後來也沒人帶她出去吃晚飯，祇食飯

李薇不作聲，兩人一直沉默到她家樓下同時呼「拜拜」。

五點十分，李薇得到史丹拉的電話：

「你今天到夜總會？」

「我會去的。」李薇說。

「沒有別的事。」

李薇獨自往夜總會，後來也沒人帶她出去吃晚飯，祇食飯

匣。十一點，蕭先生與四個朋友來。十二點五位小姐去消夜，其中謝先生帶了陳娜。在燈下，李薇感到陳娜很美。兩點半，李薇被蕭先生送返。

這天晚上，李薇不見紅紅，明天上午十一點半，她得到史丹拉電話：

「昨夜我不會在場子裡見紅紅，後來我在『蘭蘭』遇到她與小馮在一起。小馮對你有意見？」

「我坦白告訴你：我與大肥佬超過友誼了，大概他……」

「你要與紅紅一鬥。」

「如果他們上床，小馮也可能即丟掉她了。」

李薇點頭。（三〇四）

小馮知道這事件

一四八：意外收穫

秀文又呆望遠方好些時後，忽然扭臉睨視媛媛，像決定要做一件事情似的，說：

「媛，別怪媽咪，她不向你透露秘密，有極大苦衷！」

意外！她以爲此來追問失敗的當兒，秀文姨竟吐出如此一句話來。細味話中意思，秀文姨是與女强人關係不尋常。

「有什麼苦衷？」

「你知道，慧清撐起一個西餅麵包王國，殊不簡單。週遭有不少敵人想打倒她，搶奪如此一盤大事業！」

「她每去一個地方，例必有私家偵探跟踪。幾年來，她已在公司裡清除六個藍雲老婆派來的臥底職員。」

「從此，你知道媽咪揹起那王國，的確戰戰兢兢，風風雨雨。」

「我當然了解。」

「所以，她過去做過的某些，如若宣揚出去，就會馬上摧毀事業！」秀文說。

「我的爸爸是桃柳村一個種桃花漢，他是她表哥。」

「你不是痴的走去那地方尋根嗎？」

「桃柳村和那裡的人，眞的是一夜失踪嗎？」媛媛仍不死心地追問。

「慧清已跟你講過，你也去清水邨住過玩過嗎？」

「關于她幾年什麼案我在孤兒院，我不要追問。我明白一個生下私女的可憐女人，如要掙扎、求存、求上升，必有所棄！有所犧牲！」

「我發誓，知道那秘密之後，永不向別人吐露，也不在媽咪面前說什麼。」媛媛說：「我是她親生女兒嗎？」

「其實你猜得七七八八啦！」秀文說。

「我說，他是桃柳村的人，眞的是一夜失踪嗎？」媛媛仍不死心地追問。

「慧清已跟你講過，你也去清水邨住過玩過嗎？」

「關于她幾年什麼案我在孤兒院，我不要追問。我明白一個生下私女的可憐女人，如要掙扎、求存、求上升，必有所棄！有所犧牲！」

港海外桃源

辛海

對身邊婦人，媛媛佩服得五體投地。在她和媽咪有「心病」的情況下，仍然爲其設身利益和事業着想。

「那我是個會使她事業失掉的一個秘密了？」

「可以這樣說。」秀文點點頭。

電髮可傷髮質　想頭髮生長有藥服

美容

不懂先生：

電髮對於頭髮方面，確有不利影響的，電髮用的電熱，或者是所用的藥水之類，都對毛髮或多或少有些傷害的。你的頭髮目前已有黃變，且髮尾開叉，若再加上電或藥水刺激，情況會更甚一些的。

建議你自行洗頭，自己購備護髮素來使用，洗後不可吹熱風，頂多也是吹暖風就好了。先用大毛巾將髮拭乾，再吹暖風就可以了。

對頭髮生長有利之藥物，可試用胱氨酸藥丸，可服用一二個月試試。但是，這種藥物在本港未必有出售，可先到國貨公司找找，若仍無賽來進行不容易辦得到的，這又買。此藥售價便宜，經濟小負担不大的。

脫毛膏對於毛髮之作用，其實是使其變脆，一脆就容易折斷下來，這就可達到脫毛之目的了。但是，却是沒有作用的，故毛膏管是脫下來了，但過了一個時期，毛囊內之毛髮又會再度的長出來。因此，脫毛膏之應用，那是解一時之困而已，並非永遠的。

若想永遠脫毛，那就得要將毛囊也破壞。理論上可以用電燒灼方法，將每一個毛囊都燒灼破壞，這樣毛髮就不會再長出來。但是，實際上這也是難於辦得到，辦得好的。一方面是電灼時有痛，另一方面則是要逐一毛囊來進行不容易，這又何苦呢？（梁醫生、新八九七〇〇）

永久脫毛

必須破壞毛囊

風言蜂語

倫緣

好過徵稅

交諮會認爲的士應續發牌。因爲這是無本生利。

由小變大？

去年單車意外下降兩成。是否部分轉爲四個輪？

輪流轉

據說越來越多外籍公務員不滿港府公務員本地化。其實他們滿意時間不短。

現代貓見老鼠不捕捉　與吃不到新鮮魚有關

動物世界

通天曉

先生：

我是很喜歡貓的，一來防鼠，二來作伴。但我却發現現在的貓兒見到大老鼠旁若無事，和平共處；見到小老鼠却逮不住牠，讓牠逃之夭夭。請問先生，現代貓是不是不會捉老鼠呢？

歐愛玲

歐愛玲小姐：

你提的問題很有趣，它對人們頗爲熟悉的「貓逮老鼠」現象提出了異議——現在不少貓逮鼠的天性正在衰退！

貓與老鼠是一對天敵。老鼠遇見貓，通常是以「抱頭鼠竄」來形容。然而，現在一到晚上，老鼠却大搖大擺地登堂入室，對「黑貓警長」一點兒也不怕，這是爲甚麼呢？一句話，就是現在隨着海洋漁業資源的衰竭，貓兒已經極少是每餐每頓都「食有魚」了。

據科學測定，浩瀚海洋中的許多魚蟹蝦貝都含有相當豐富的蛋基酸營養物，其中有一種被取名爲「牛磺酸」，它能夠帮助人們的眼睛提高在黑暗狀態下察顏觀色的能力，防止視力衰退！

人們的眼睛週圍佈滿密如蛛網的神經。除了睡眠之外，眼睛神經終日不息地工作着，眞夠疲倦的了！因此，眼睛神經除了適當休息之外，還需要增添一些營養，這就離不開魚類中所含有的「牛磺酸」。如果缺乏「牛磺酸」營養的話，人們的眼睛就會感到容易疲倦困乏。視力模糊。「牛磺酸」對晝伏夜出的夜視性動物來說，尤其是一種不可缺少的營養物，否則就會患「夜盲症」。所以，醫生往往給一些眼病患者開列出配有維生命A魚肝油的藥方，目的是給病人添加「牛磺酸」營養。

一位動物專家分析說，貓喜愛食魚，無非是爲了從魚鮮中獲取大量的「牛磺酸」，旨在給夜間捕鼠時夜視性的正常發揮增添營養。如今，有不少貓疏於夜間伏擊老鼠，並非是偷懶之故，而是牠們眼睛的夜視性大打折扣，無法敏銳地捕捉老鼠目標。這與目前貓兒不容易經常吃到新鮮的魚類密切有關。

因此，有許多營養學家由此反彼地產生憂慮：隨着漁業資源的逐年衰退，不僅會使貓減退捕鼠能力，更會使人類喪失從魚蟹蝦貝中攝取大量蛋基酸的機會，影响着人類的健康素質。據分析，魚類還具有豐富的葉克沙偏他烟酸等多種蛋基酸成份，能夠調節人體的血壓正常與否、抑制惡性胆固醇的產生、防止人體動物血管硬化哩！

明白以上道理，你就會知道貓能否捕鼠是和「食有魚」有關。（唐寧、新八一三七）

簡答一讀者

陳威先生：

一九四六年六月廿九日，折合農曆爲六月初一日。

一九四二年農曆九月十一日，折合公曆爲十月二十日。

一九四〇年四月八日，折合農曆爲三月初一日。其餘問題，待查奉告。（江嵐、新八八一七四）

物發室

刊覆　丘建設　初文　歐愛玲　仲夏人　不懂　李佩榮　陳威

古今錢幣

初文先生：

你在國內的親戚朋友打電話給你，說有三張面值五十萬的英鎊鈔票，請你介紹朋友用港幣購買這些一九四五年發行的鉅額鈔票，而在本版也先後介紹了三個不同版本的鉅額外國鈔票，這些都是別有用心的人製造，意圖行騙，有兩種是臆造，有一種是利用舊國民政府的已廢用的「國幣」鈔票改製，兩種臆造贋造品中有一種甚至附有「証明」，証明世界通用，隨處可兌換，眞是「離晒大譜」。

過去所發現過的鉅額鈔票，製作粗糙，英文拼寫錯誤百出，或故意拼錯，無發行國家、銀行，或有兩個或以上之國家、銀行名稱，模糊迷離，以達到行騙目的。

若內地朋友說會去銀行請求核驗，經過檢驗証明是眞的，何不就地要求銀行兌換？現在英鎊兌人民幣的價格爲每一英鎊合人民幣六元三角五分，五十萬英鎊可兌三百一十七萬五千元人民幣，因爲是外幣兌換，可得外滙劵，何樂不爲？何必要求香港朋友用港幣購買？五十萬英鎊合六百七十多萬港元，誰會帶六百多萬元去買一張五十萬英鎊僞鈔票？

閣下如果有興趣影印一份寄來，我們當盡力查所需資料，解答疑難。

另外幾個問題，解答如後：

（一）美國現行鈔票最大面額是一萬美元，雖然是流通貨幣，但是很少流通，因爲面額一萬元，一般都用不上這麼大面額，只作銀行或聯邦儲備局之間內部流通，不要以爲美國商業電腦發達，辦事效率很快，一張支票託收或轉帳往往要五至七天，如果不同州的銀行，更要十至十五天時間才可轉妥應用，以應付貨幣市場隨時的週轉，所以有時是要大額鈔票作內部流通，實際上市上流通的貨幣是五百元以下的紙幣，以五元、十元、二十元、五十元這幾種面額最普遍。

（二）英國的一元硬幣仍然通用，但市面很少見，因爲已經多年沒有鑄造發行，最近的一次鑄造發行是一九七六年，發行了建國二百週年的一元紀念硬幣，發行以後被人家留着紀念，市上幾乎絕迹，只能到專門出售錢幣的錢幣社以稍高價格購買。

（三）西德最大面值的鈔票是五十馬克。

（四）法國最大面值的鈔票是一萬郎。

（五）日本最大面值的鈔票是五百圓。

（六）澳洲最大面值的鈔票是一百澳元。如有任何錢幣問題，歡迎垂詢。（黃莎、新八九六八九）

五十萬英鎊巨額票　英國無發行小心上當

白痴皇帝的故事

古人古事

李佩榮先生：

公元二九〇年（太熙元年）晉武帝司馬炎死了，皇太子司馬衷繼位，就是晉惠帝，賈南風成爲皇后。惠帝這年三十二歲，可還是那樣傻，只知道吃喝玩樂。

一次，他帶領一羣侍從在華林園玩耍，忽然從池塘邊上傳來一陣「咕呱咕呱」的叫喚聲。他問侍從們：「這是什麼東西叫喚啊？」左右回答說：「這是蝦蟆叫。」他又問：「這蛤蟆是爲官家叫的呢，還是爲私人叫的？」蛤蟆就是青蛙，本來是野生的小動物，那知道什麼爲官家爲私人叫喚呢？侍從們知道，這道理跟這位皇上是沒法講清楚的，就隨口哄他說：「在官家地裏叫喚的是爲官家叫的，在私人地裏叫喚的就是爲私人叫的。」沒想到晉惠帝聽了呵呵大笑，連連點頭，表示十分滿意。

晉惠帝即位不久，從朝廷裏爭權奪勢開始，鬧得戰禍連年，兵荒馬亂，加上自然災害嚴重，到處田地荒蕪，收不到糧食，老百姓沒有飯吃，隨地都有餓死的人。有的臣子把這情況報告給晉惠帝，請他趕快上令賑濟災民。惠帝聽了報告，皺着眉頭思索起來。過了一會，他忽然若有所悟，大聲對報告的人說：「何不食肉糜？」肉糜就是肉末熬的稠米粥，他吃過這種粥，味道很好。

對這樣一個白痴皇帝，做了皇后的賈南風當然不把他放在眼裏。她本來極端凶暴奸詐，這時就更可以擅權作惡了。（豐餘、新八八〇七一）

書巨上地秘神國英

人巨林希

畫作中空在球氣着乘人古測猜家學科

無奇不有

中國蘭花主要三品種　春蘭蕙蘭以及建蘭

花草樹木

蘭花主要有春蘭、蕙蘭和建蘭三種。中國栽培的蘭花，多屬春蘭，以福建培植者爲最多。

春蘭以早春開花而得名，也叫草蘭或山蘭。一般春蘭，都是在開花時才茁出莖來，與建蘭相似的，尚有「素心蘭」，也在秋季開花，性喜溫暖，花莖挺拔，葉長在一尺以上，花姿秀麗，花香清雅，是蘭花中的上品。

中國畫的主題是梅蘭菊竹，畫中的蘭花，大都是春蘭和蕙蘭，因爲它們的葉片細長彎曲，花冠曾狀，有瀟洒飄逸之緻，能與梅、竹、菊相配合。

與建蘭相似的，除「素心蘭」外，尚有「墨蘭」、「寒蘭」和「台蘭」。

墨蘭以其顏色深綠而得名。它開花五至十朵，花色有紫、褐色斑紋。它的開花期比春蘭稍早，春節前就開花，所以又叫做「報歲蘭」。它的香氣較淡，葉片比建蘭還闊，葉長可達三呎，除福建外，廣東、台灣也有出產。

寒蘭產於氣溫較低的地區，分佈地點在浙江南部，及江西、福建、台灣等地。寒蘭開花五至七朵，花瓣稍狹，有黃、白、桃紅、青、紫等色，花莖較細，花香濃郁。

台蘭也叫做「小蜜蜂蘭」，開花多至二十餘朵，花作深紫色，可惜並無香味，是蘭花中唯一沒有香味的一種。開花期和墨蘭、寒蘭相同，分佈在浙江、湖北、湖南、四川等省。

一般談到蘭花，人們總是離不開引經據典，甚自引「離騷」以「王者之香」或「國色天香」等來稱譽它，甚自引「離騷」的「紉秋蘭以爲佩。」「余既澄蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝」來說明蘭花的觀賞栽培歷史的悠久。其實這完全是誤解，是把現在的「蘭花」與古代的「蘭」合起來看了。

古代的蘭，有蘭草、蕙草和澤蘭三種，都是菊科植物。蘭草就簡稱爲「蘭」，多年生草本，高四、五尺，葉橢圓形而尖，葉邊有鋸齒，莖部有裂片。秋季生小花朵，花冠管狀，淡紫色。現代的蘭花是蘭科植物，兩者之間是有區別的。（孔平、新八八六〇四）

仲夏人先生：

蘭花主要有春蘭、蕙蘭和建蘭三種。中國栽培的蘭花，多屬春蘭，以福建培植者爲最多。

春蘭以早春開花而得名，也叫草蘭或山蘭。一般春蘭，都是在開花時才茁出莖來，與建蘭相似的，尚有「素心蘭」，也在秋季開花，性喜溫暖，花莖挺拔，葉長在一尺以上，花姿秀麗，花香清雅，是蘭花中的上品。

中國畫的主題是梅蘭菊竹，畫中的蘭花，大都是春蘭和蕙蘭，因爲它們的葉片細長彎曲，花冠曾狀，有瀟洒飄逸之緻，能與梅、竹、菊相配合。

通天曉主辦
街坊服務