

rique, on le sait, se confond en haut insensiblement avec la partie inférieure de l'antre prépylorique, mais, en bas, il se termine brusquement par une sorte de falaise circulaire nettement marquée. La veine pylorique est-elle donc constante et facile à reconnaître, et son trajet correspond-il exactement à la circonférence extérieure de la *falaise pylorique*?

Les chirurgiens parisiens, qui l'ont cherchée depuis le Congrès de chirurgie, ne l'ont pas toujours distinguée facilement. Si, au cours d'une trentaine d'interventions faites sur des malades de notre service depuis octobre 1910, par Ricard, Lejars et Labbey, nous avons pu la reconnaître, dans environ la moitié des cas, la chose n'a pas été possible dans les autres, et, quand on l'a vue, elle paraissait siéger à 1 ou 2 centimètres au-dessus de la limite inférieure du pylore. Soulignoux s'exprime ainsi : « J'ai constaté tout d'abord que cette veine n'est pas constante ; en effet, sur 3 sujets, j'ai vu une veine, née de la grande courbure près du bord inférieur du pylore, remonter sur sa face antérieure, se divisant après un court trajet en un bouquet veineux au milieu duquel il était impossible de reconnaître le vaisseau si schématiquement indiqué. Deux fois la veine suivait ben le trajet obliquement ascendant décrit par les auteurs anglo-américains ; mais, dans trois autres cas, elle se trouvait nettement sur le pylore, plus près de son bord stomacal que de son bord duodénal. »

Il semble donc bien que, en prenant la veine pylorique comme ligne de repère, les chirurgiens anglo-américains aient été amenés à considérer comme duodénales des ulcérations qui étaient en réalité pyloriques ou tout au moins pyloro-duodénales, c'est-à-dire en somme juxta-pyloriques. « Respectueux de l'anatomie, déclare Tuffier, je ne puis voir, dans la fameuse petite veine pylorique que je connais bien, une ligne de démarcation suffisante et suffisamment constante pour commander une *pathologie* spéciale et un cadre *nosologique* distinct à ce qui est *en deçà* ou *au delà* de cette veine. » Et plus loin, il ajoute fort justement : « Quelle im-