

## 小說

## 情天恨事

(覺先)

施又目女，則女方紅暈上頰，幾與桃花晚霞共爭妍麗，目灼灼視已。

脈脈含情，春風之面。疑嗔疑喜，蓋此際之女，希望生一言之出。

其意甚急，亦憂亦喜，正如囚犯對簿公堂，靜聽法吏判詞，以知其生死及刑期也。情之魔力誠不可思擬哉！

生既陷于迷離撲朔之境，不知是福是禍。再四思維，無詞以對。婦舉首注視之有頃，曰先生果何如者？

統英曰：夫人今天竟大演笑話著某耶？婦曰否否，吾言信然。女此時似不耐煩，舉手（旁木）唇邊啓曰：妹誠愛君，願借房幃。統英驟聞是語，色然喜顛聲言曰：小姐亦來戲我乎？女報之以笑，與其母同時言曰：

談粹

## 大漢公報雜錄

中華民國十年

## 兩元書院

掃花蘆筆記

## 筆記

(續昨)

(未完)

眉語

統英曰：君須注意促此成舉。

作別時

臨去秋波

含情一轉似

似不耐煩

娶妻

是福

再四思維

無詞以對

婦舉首

注視之有頃

曰先生果何如者

夫人今天竟大演笑話著某

耶？婦曰否否，吾言信然。女此時

似不耐煩，舉手（旁木）唇邊啓曰：

妹誠愛君，願借房幃。統英驟聞是語，色然喜顛聲言曰：小姐亦來戲我乎？女報之以笑，與其母同時言曰：

談粹

大漢公報雜錄

中華民國十年

兩元書院

掃花蘆筆記

筆記

(續昨)

(未完)

眉語

統英曰：君須注意促此成舉。

作別時

臨去秋波

含情一轉似

似不耐煩

娶妻

是福

再四思維

無詞以對

婦舉首

注視之有頃

曰先生果何如者

夫人今天竟大演笑話著某

耶？婦曰否否，吾言信然。女此時

似不耐煩，舉手（旁木）唇邊啓曰：

妹誠愛君，願借房幃。統英驟聞是語，色然喜顛聲言曰：小姐亦來戲我乎？女報之以笑，與其母同時言曰：

談粹

大漢公報雜錄

中華民國十年

兩元書院

掃花蘆筆記

筆記

(續昨)

(未完)

眉語

統英曰：君須注意促此成舉。

作別時

臨去秋波

含情一轉似

似不耐煩

娶妻

是福

再四思維

無詞以對

婦舉首

注視之有頃

曰先生果何如者

夫人今天竟大演笑話著某

耶？婦曰否否，吾言信然。女此時

似不耐煩，舉手（旁木）唇邊啓曰：

妹誠愛君，願借房幃。統英驟聞是語，色然喜顛聲言曰：小姐亦來戲我乎？女報之以笑，與其母同時言曰：

談粹

大漢公報雜錄

中華民國十年

兩元書院

掃花蘆筆記

筆記

(續昨)

(未完)

眉語

統英曰：君須注意促此成舉。

作別時

臨去秋波

含情一轉似

似不耐煩

娶妻

是福

再四思維

無詞以對

婦舉首

注視之有頃

曰先生果何如者

夫人今天竟大演笑話著某

耶？婦曰否否，吾言信然。女此時

似不耐煩，舉手（旁木）唇邊啓曰：

妹誠愛君，願借房幃。統英驟聞是語，色然喜顛聲言曰：小姐亦來戲我乎？女報之以笑，與其母同時言曰：

談粹

大漢公報雜錄

中華民國十年

兩元書院

掃花蘆筆記

筆記

(續昨)

(未完)

眉語

統英曰：君須注意促此成舉。

作別時

臨去秋波

含情一轉似

似不耐煩

娶妻

是福

再四思維

無詞以對

婦舉首

注視之有頃

曰先生果何如者

夫人今天竟大演笑話著某

耶？婦曰否否，吾言信然。女此時

似不耐煩，舉手（旁木）唇邊啓曰：

妹誠愛君，願借房幃。統英驟聞是語，色然喜顛聲言曰：小姐亦來戲我乎？女報之以笑，與其母同時言曰：

談粹

大漢公報雜錄

中華民國十年

兩元書院

掃花蘆筆記

筆記

(續昨)

(未完)

眉語

統英曰：君須注意促此成舉。

作別時

臨去秋波

含情一轉似

似不耐煩

娶妻

是福

再四思維

無詞以對

婦舉首

注視之有頃

曰先生果何如者

夫人今天竟大演笑話著某

耶？婦曰否否，吾言信然。女此時

似不耐煩，舉手（旁木）唇邊啓曰：

妹誠愛君，願借房幃。統英驟聞是語，色然喜顛聲言曰：小姐亦來戲我乎？女報之以笑，與其母同時言曰：

談粹

大漢公報雜錄

中華民國十年

兩元書院

掃花蘆筆記

筆記

(續昨)

(未完)

眉語

統英曰：君須注意促此成舉。

作別時

臨去秋波

含情一轉似

似不耐煩

娶妻

是福

再四思維

無詞以對

婦舉首

注視之有頃

曰先生果何如者

夫人今天竟大演笑話著某

耶？婦曰否否，吾言信然。女此時

似不耐煩，舉手（旁木）唇邊啓曰：

妹誠愛君，願借房幃。統英驟聞是語，色然喜顛聲言曰：小姐亦來戲我乎？女報之以笑，與其母同時言曰：

談粹

大漢公報雜錄

中華民國十年

兩元書院

掃花蘆筆記

筆記

(續昨)

(未完)

眉語

統英曰：君須注意促此成舉。

作別時

臨去秋波

含情一轉似

似不耐煩

娶妻

是福

再四思維