

ABONNEMENTS
LE CANADA
Journal Quotidien du Soir.
Un An en Ville \$ 4.00
Un An par la Poste . . . \$ 3.00

LE CANADA

OSCAR McDONELL, Directeur de la Rédaction.

LA VALLÉE DE L'OTTAWA
Edition Hebdomadaire du Journal
LE CANADA
ABONNEMENT
Un An en Ville \$ 2.00
Un An par la Poste . . . 1.00

12eme. ANNEE No 87

OTTAWA, MERCREDI 6 MAI 1919

LE NUMERO 3 CENTES

6-7-8 Mai dans la salle des Y. M. C. A. Conférences Françaises et Anglaises par Geo. Coutellier. B. A. D. C. L. de l'Académie de Paris.

Aux Mères Heureuses

Madame Charpentier, la femme du mon vieil ami et éditeur Georges Charpentier, m'avait dit à plusieurs reprises: —Zola, il faut que vous veniez un jour voir mes bébés.

C'est à Rueil, au pied du Mont Valérien, à une demi-heure de Paris. Le petit parc en pente, planté de beaux arbres, qui, l'été, doivent donner une ombre délicieuse.

Pour l'aménager, madame Sain, à qui elle appartient, a simplement commencé par enlever tous les meubles. Elle l'a donnée entière à ses bébés.

Quant je suis arrivée, justement, la maison était vide, tout le petit monde s'en était allé, tel qu'un vol de moineaux qui prend son vol aux premiers rayons; car les nourrices ont l'ordre de ne pas se contenter du parc, elles sortent, marchent au loin dans les champs.

qui m'a décidé à parler ici de ces chers petits et de leurs mères.

La jeune femme a de vingt à trente ans, elle est employée dans un grand magasin au Louvre, au Pont-Marché. Du matin au soir, elle est sur jambes, forcée de répondre au flot continu de la clientèle.

Où bien la jeune femme tient une petite boutique, modes, mercerie, bijouterie. Ici, la fatigue se double du souci des affaires. Impossible de quitter le comptoir une minute.

Où bien encore la jeune femme est institutrice, maîtresse de français, maîtresse de piano. Cette fois, c'est le foud de la misère, ce sont les courses sans fin au travers de Paris, sous la pluie et dans la boue.

Et, à présent, la jeune femme a épousé un employé, quelque garçon dans les postes, dans les chemins de fer ou dans le commerce. Lui peut gagner de quinze cents à deux mille francs; elle, de huit cents à mille francs.

Ah, c'est l'envoi au loin du nouveau né, c'est la mort du pauvre être six fois sur dix. Les statistiques sont là, je n'ai pas la place de citer les faits effroyables que chacun commence à savoir.

Il est vrai, la jeune mère peut l'envoyer moins loin, le garder près d'elle, aux environs de Paris. Il existe, à Saint-Denis et ailleurs, tout autour des fortifications, des garderies qui font métier de prendre des nourrices chez elles; et elles les élèvent au biberon, moyennant une quarantaine de francs par mois.

Et tels est la belle conclusion où l'on arrive: toute femme qui travaille, à Paris, ne peut pas être mère, et elle qui devrait être récompensée de son courage à lutter et à vivre, elle se trouve sous cette fatalité monstrueuse d'être comme punie de bien faire.

Eh bien! la Société Maternelle Parisienne, cette Œuvre de tendresse et de justice, a poussé ainsi dans le cœur de trois mères heureuses, émues presque jusqu'au remords du déshonneur de leur vie.

D'abord, cette Œuvre n'est pas la charité, elle est l'aide au travail. A toutes les mères qui ne peuvent garder leurs enfants, à toutes celles qui de la nécessité de gagner leur vie empêchent d'être nourrices, elle dit simplement: Venez à nous.

Où bien encore la jeune femme est institutrice, maîtresse de français, maîtresse de piano. Cette fois, c'est le foud de la misère, ce sont les courses sans fin au travers de Paris, sous la pluie et dans la boue.

Mais c'est autre chose encore, c'est de la bonne morale en action, c'est le respect de la vie, des liens de la famille. Et d'abord l'enfant de la nourrice est sauvé, car l'Œuvre ne compte engager que des femmes nourrissant depuis six mois; elles sèvreront leur enfant à cet âge.

Je ne veux et je ne puis entrer dans les détails. La Société n'en est encore qu'à ses débuts. Elle prend les enfants d'un jour à six ans, et elle en compte dès maintenant une vingtaine dans la maison de Rueil.

Cela est immense, et, pour se borner, le seul désir actuel serait d'agrandir la maison de Rueil, où l'on ne peut déjà plus accepter de pensionnaires. On voudrait donc bâtir un second pavillon. Les enfants d'un jour à deux ans restent dans la maison existante, tandis qu'on installerait les enfants de deux à six ans dans la construction nouvelle, où l'on établirait une école maternelle, la Société ne voulant à aucun prix envoyer ses pensionnaires à l'école communale.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants. Et c'est ainsi qu'à cette heure la question d'argent; se pose, comme dans toutes les choses de création humaine. De l'argent, il faut de l'argent.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

Et pour que le bonheur de ces enfants ne soit pas compromis, l'architecte demande une vingtaine de mille francs; sans compter qu'il est aussi question d'élever, dans le parc, une sorte de pavillon rustique, où les parents pourraient passer la journée avec leurs enfants.

ENTREPOT DE MEUBLES

MEUBLES! MEUBLES!

Nouveaux et à Grand Marché.

AMEUBLEMENTS DE SALON, DE SALLE A MANGER, DE CHAMBRE A COUDRE, ESTER DANS TOUTS LES GENRES ET TOUTS LES PRIX. CHER

Harris & Campbell.

CETTE ANCIENNE ET HONORABLE MAISON DE MEUBLES D'OTTAWA, EST CONNUE PAR LE BON MARCHÉ DE SES PRIX ET PAR LA BONNE QUALITÉ DES ARTICLES QU'ELLE VEND.

Dix pour Cent de Réduction sur tout Achat Argent Comptant.

HARRIS AND CAMPBELL,

Coin des Rues O'Connor et Queen, pres de la Rue Sparks.

Tapisseries

—POUR— Pans et PLAFONDS.

Desains récents, élégants et artistiques, à très bon marché au Nouveau Magasin de Tapisseries et de Pointures.

J. B. DUFORD, 70 RUE RIDEAU

100 CENTS

—LE— ROULEAU

Je poserai tout papier acheté à mon Magasin partant du 18 avril pour 10 cents le rouleau jusqu'au 15 Mai.

J. F. BELANGER, 159 Rue Bank.

Téléphone No. 92.

ARRIVEE

Grand Opera d'Ottawa pour toute une semaine (avec matinée le samedi) commencent le

LUNDI 4 MAI

La fameuse et célèbre troupe

—DE— ZERA

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

—ARRIVEE—

Aux Constructeurs et Entrepreneurs

Nous manufacturons les toitures suivantes: Toitures "Canada Plate" Toitures Métalliques, Toitures en Fer Galvanisé, Toitures en Cuivre.

Douglas & Haines, 234 rue Wellington.

Agents des célèbres fournaises "Superior Jewel"

CHARBON!

Les meilleures qualités de Charbon Bitumineux et Anthracite.

Bien Criblé, Et Tamisé.

O'Reilly & Honey, BLOC RUSSELL, Rue Sparks

HOTEL SAINT LOUIS

43-45 Rue YORK, OTTAWA

Cet Hôtel situé au centre de la cité, a été repeint et aménagé tout en neuf.

ISRAEL MOREAU, (Du Montreal Hotel, rue Queen Ouest.) PROPRIETAIRE

ENEZ :: EXAMINER

Nos Articles et les prix pour notre VENTE ANNUELLE à BON MARCHÉ. Montres en Or et en Argent. Chaines, Jones, Épinglettes et Boutons d'Orreille. Aussi Argenterie, Horloges et Objets de Fantaisie. Le plus fort Stock de la ville en Gros et en Détail.

198 RUE RIDEAU.

A. & A. F. McMillan

408 Réparations de Montres et Bijoux une spécialité.

Pour Les Brûlures Douleurs Blessures Contusions Enrouements Maux d'Yeux Hémorrhoides Hémorrhagies Inflammations

SERVEZ-VOUS DE POND'S EXTRACT

100 beaux et ravissants présents distribués tous les soirs - 100 -

PRIX POPULAIRES 25c, 35c

Sieges reserves - - - - 50cts.

(ouverture des portes à 7 hrs. p. m.

Level Ho Rideau 8. 8 hrs.

Level Ho Rideau 8. 8 hrs.

AND HOME ... Imported ... L. LEGRAND, Fournisseur de la Cour de Basile

Table with multiple columns and rows of numbers, likely a schedule or list of items.

MILLER ORIGINAL DISPONIBLE