Technical and Bibliographic Notes/Notas techniques et bibliographiques

	12X	16X	/	20X		24X		28X		32X	
This i Ca do	itam is filmad at th ocument est flimé a 14X	u taux da ré	atio chacked duction indi 18X	d balow/ qué ci-da	assous. 22X		26X		30x		
		149									
	Additional comma Commantairas sup		B:								
	Biank leavas addad during rastoration may appaar within the taxt. Whanavar possibia, thasa have been omitted from filming/ if sa peut que certaines pagas blanchas ajoutées fors d'una rastauration apparaissent dans la texte, mais, lorsque cala était possible, ces pages n'ont pas été filmées.					slips, tissuas, etc., have baan rafilmed to ensura the bast possible image/ Las pages totalament ou partiellement obscurcias par un fauillet d'arrata, una pelure, atc., ont été filmées à nouveau da façon à obtenir la maillaura imaga possible.					
	Tight binding may causa snadows or distortion along intarior margin/ Larallure sarréa peut causer de l'ombre ou da la distorsion le long de la marge intérieure					Only edition available/ Seule édition disponibla Pages wholly or partially obscured by errata					
	Bound with other materiai/ Reilé avec d'autres documents					includas supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire					
	Colourad plates and/or illustrations/ Planchas at/ou illustrations an couleur					Quality of print varias/ Qualité inégale de l'impression					
	Coloured ink (i.a. other than blue or black)/ Encra da couleur (i.e. autre que bleua ou noire)				abla	Showthrough/ Transparence					
	Coloured maps/ Cartas géogrephiquas en couleur					Pages datached/ Pagas détachées					
	Covar titla missing/ La titre da couvarture manqua				V	Pages di Pages de	iscolourad écolorées	i, stainad , tachetée	or foxada s ou piqu	/ iées	
	Covars rastorad and/or iaminated/ Couvarture rastaurée et/ou paliiculée				Pagas rastorad and/or laminatad/ Pagas restauréas at/ou paliiculéas						
	Covers damaged/ Couvertura andommagée					Pages damaged/ Pagas endommagéas					
	Coloured covars/ Couverture de cou	ileur					d pagas/ e couleur				
orlgi copy which rapro	institute has attem nal copy available which mey be bib th may alter any of oduction, or which usual mathod of file	for filming. Failing for filming. Failing for filming	aatures of ti y unique, in the antly chang	•	qu'ii de d poin une mod	iul a été et exemp it de vua image ra lification	possible plaire qui sibiliographical produita,	la mellleu da se prod sont paut- phique, qu ou qui pe léthoda no us.	eurer. Las êtra uniq il pauven uvent exi	détails uas du t modifie ger une	