

Noir.

Pour la laine, soie, ou coton. Pour chaque livre d'étoffe, il faut une once d'extrait de bois de campêche et une demi-once de vitriol bleu. Préparez une chaudière de fer avec une quantité d'eau suffisante pour pouvoir remuer la laine ou l'étoffe dans la teinture, sans être trop pressée; portez l'eau à une chaleur de l'eau bouillante, puis mettez dedans la laine ou l'étoffe quelques minutes, quand elle est toute humide, sortez et faites sécher; ensuite ajoutez le vitriol bleu et quand il est dissout et l'eau écumée avec soin, mettez-y le matériel qui doit être teint et laissez-le une demi-heure à la chaleur, alors sortez-les et rincez-les dans l'eau douce; l'eau de vitriol peut être mise dans un vaisseau séparé et l'extrait de bois dissout dans une quantité d'eau suffisante, portée à la chaleur élevée, et écumée, mettez-dans l'étoffe, en tenant la teinture à la même température, et l'y laissez une demi-heure, en l'aérant souvent, puis sortez-la et séchez; ajoutez l'eau de vitriol à la teinture, et mettez-y la dedans de nouveau, laissez 15 minutes, l'aérant comme auparavant. Lavez bien.

Teinture Brune.

Pour chaque livre de laine prenez un quarteron d'alun et deux onces de crème de tartre, et faites bouillir une demi-heure. Prenez une demi-livre de poudre-rouge, un quarteron de fustique et deux onces de bois de teinture, sortez la laine de l'eau d'alun et faites bouillir avec le bois environ une demi-heure. Si l'on veut un brun foncé, ajoutez une cuillerée de couperose.

Garance Rouge

Prenez une livre de garance pour chaque demi-livre de laine, ou étoffe, faites tremper la garance dans une chaudière de cuivre une nuit dans l'eau chaude, suffisante pour couvrir l'étoffe que vous voulez teindre; le lendemain matin mettez dedans deux onces de garance solide, pour chaque livre de garance dissoute, alors mouillez votre laine ou étoffe dans l'eau claire et rincez-la dans l'eau, après mettez dans la teinture; puis placez la chaudière sur le feu et portez-la doucement à une haute chaleur, ce qui prendra à peu près une demi-heure; tenez-la à cette température une demi-heure, si l'on veut un rouge léger et plus longtemps pour le foncé, la couleur dépendant du temps qu'elle demeure dans la teinture. Quand la couleur est obtenue, rincez l'étoffe dans l'eau froide et tout est fini.

Teinture Jaune.

Une livre de laine ou d'étoffe, trois quarterons de fustique, un quarteron d'alun, mettez le tout dans un vase de terre et versez dessus une quantité d'eau chaude suffisante pour couvrir la laine et tenez chaud toute la nuit, donnez-lui une demi-heure dans une chaudière de cuivre et alors rincez dans l'eau froide. Un jaune plus foncé ou plus riche sera obtenu en employant du safran au lieu de fustique et en procédant de la même manière.

Pourpre.

Pour chaque livre de laine ou d'étoffe, prenez deux onces de couleur violette, rincez bien l'étoffe dans l'eau de savon, alors dissolvez la couleur violette dans l'eau chaude sans être bouillante et trempez l'étoffe jusqu'à la couleur voulue. La couleur devient plus brillante en rinçant dans l'eau d'alun.

Couleurs de Gorge de Pigeon et ardoise de toutes nuances

Sont obtenues en faisant bouillir dans un vase de fer un plein bol de thé noir avec une cuillerée de couperose et de l'eau en quantité suffisante. Faites diminuer jusqu'à ce que vous ayez la teinte voulue.

Toutes les couleurs de goût doivent être préparées dans des vases de cuivre, avec de l'eau douce, et mouillez avant de mettre l'étoffe dans la teinture.