

## Aperçu

À titre de président du forum de Coopération économique Asie-Pacifique (APEC) de 1997, le Canada était au coeur des activités de l'APEC. Toutefois, il est important de noter que tous les pays de la région, notamment l'Inde et le Pakistan, qui ne sont pas membres de l'APEC, ont participé à l'ACAP.

L'ACAP a aidé à présenter plus de 600 activités à l'échelle du pays, y compris des événements commerciaux et des événements à l'intention des jeunes, des activités culturelles, des conférences médiatiques et des conférences sur les droits de la personne. Certaines de ces activités avaient été organisées par le gouvernement, mais la plupart avaient été entreprises par les groupes eux-mêmes. Le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international a fait fonction de catalyseur, mais l'ACAP était une activité réellement nationale, à laquelle ont participé les ministères fédéraux, les gouvernements provinciaux, le secteur privé, les universités, les institutions, les organismes non gouvernementaux ainsi qu'un nombre important de groupes culturels et ethnoculturels.

Ensemble, les associations commerciales bilatérales, les groupes industriels, les chambres de commerce, le gouvernement et les autres partenaires ont organisé plus de cinquante activités dans le cadre desquelles les gens d'affaires, notamment ceux représentant des petites et moyennes entreprises, pouvaient explorer les possibilités offertes par la région de l'Asie-Pacifique. Certaines activités commerciales ont fait l'objet de subventions modestes, quoique la plupart ont été autofinancées au moyen des contributions des entreprises participantes.

Le ministre des Affaires étrangères, M. Lloyd Axworthy, a annoncé que le gouvernement verserait en tout 1,9 million de dollars en subventions de 5 000 \$ à 10 000 \$ pour les activités culturelles. Le Harbourfront Centre de Toronto, l'un des principaux organismes artistiques multidisciplinaires du Canada, a assuré la gestion et la prestation des composantes culturelles de l'ACAP, avec l'aide de cinq coordonnateurs régionaux oeuvrant partout au Canada. Des comités consultatifs régionaux ont également été établis dans chaque province. Composés de volontaires actifs dans le monde des arts et auprès des organismes ethnoculturels de leurs collectivités, ces groupes ont assuré un processus de sélection des projets transparent et décentralisé, à participation populaire. Au total, l'ACAP a aidé à présenter 439 projets canadiens, neuf projets collectifs spéciaux auxquels ont contribué plusieurs ethnies de l'Asie-Pacifique, et dix-sept projets portant sur des pays particuliers.

Les jeunes Asiatiques et Canadiens ont également été invités à jouer un rôle de premier plan dans le cadre de l'Année canadienne de l'Asie-Pacifique. Comme l'a mentionné le ministre des Affaires étrangères, M. Lloyd Axworthy, « les jeunes désirent en savoir plus sur les débouchés dans l'Asie-Pacifique et ils veulent de l'information sur les liens du Canada avec la région. » Développement des ressources humaines Canada a mis sur pied le Bureau de coordination des jeunes de l'APEC, doté de sept jeunes Canadiens chargés d'intégrer une composante « jeunesse » solide aux réunions des dirigeants et aux réunions ministérielles de l'APEC, et de collaborer à *Cherchons l'Asie*, la pièce centrale de la composante « jeunesse » de l'ACAP.