

ARTS DE LA SCÈNE

IMPRESARIOS - CRITIQUES - ARTISTES - VISITES - TOURNÉES PRÉPARATOIRES (suite)

BÉNÉFICIAIRES

PROJETS - LIEUX ET DATES

Centre québécois de  
l'Institut international  
du théâtre  
Montréal

Participation du directeur à l'assemblée  
annuelle de l'IIT, Moscou, mai 1986, et à la  
réunion du Comité exécutif de l'I.I.T. à  
Baltimore, juin 1986.

George Zukerman,  
Vancouver

Rencontres avec les représentants de  
Gosconcert à San Francisco afin de négocier  
d'éventuelles tournées d'artistes ou troupes  
du Canada en U.R.S.S., mars 1986.

Playwrights Union of Canada,  
Toronto

Participation de cinq auteurs de théâtre à  
une série d'ateliers et de lectures de leurs  
pièces respectives à New York, mai-juin 1986.

Guy Huot,  
Conseil canadien de la musique

Délégué à l'assemblée générale de la Société  
internationale pour la musique contemporaine  
et représentant au Festival Les Journées  
mondiales de la musique à Budapest, mars  
1986.

Carbone 14,  
Montréal

Tournée préparatoire de Danielle de Fontenay,  
(directeur administratif), en Australie, Hong  
Kong et Tokyo, mars-avril 1987.

Théâtre de carton,  
Longueuil, Québec

Un représentant en tournée préparatoire en  
Belgique et en France, juin 1986.

Folklore Canada  
International,  
Montréal

Participation de Guy Landry au Congrès du  
Conseil mondial des organisations de  
festivals folkloriques, à Rattvik (Suède),  
juillet-août 1986.

Canadian Music Centre,  
Toronto

Participation de Simone Auger (directeur  
exécutif), à la Conférence internationale des  
Centres d'information musicale, Stockholm,  
août 1986. Visites à Paris et à Londres afin  
de participer aux célébrations de l'Année  
internationale de la musique canadienne.

Harvey Shusid,  
Orchestre symphonique de  
Toronto

Deux tournées préparatoires en Europe,  
décembre 1985 et février-mars 1986.