

nia de Quebec.

Expandida y renovada por el gobierno de Quebec, el hotel ofrece en la actualidad habitaciones, desayuno y cena, excursiones y actividades sociales a los miembros de los clubes de la Edad de Oro y a los que han cumplido los 65 años de edad.

Los huéspedes, la mayoría de los cuales son excursionistas ancianos de Quebec, pueden pasearse por los mismos salones donde pasó varios veranos el Duque de Kent, padre de la Reina Victoria.

La mansión se convirtió en hotel en el siglo XIX, y en 1954 los dominicanos compraron la finca, renovaron las habitaciones y le dieron el nombre de Maison Montmoureny.

El actual gobierno de Quebec heredó la casa y los terrenos del anterior gobierno liberal que hace 3 años compró la finca a los dominicos por 1.060.000 dólares.

El verano pasado casi todos los huéspedes eran quebequeses de clubes que recibieron publicidad sobre el hotel, también habilitado a ancianos turistas de otras provincias.

Centenario de la Exposición Nacional Canadiense

La Exposición Nacional Canadiense de Toronto, considerada la feria mayor del mundo, celebró su Centenario del 16 de agosto al 4 de septiembre.

La "Ex", como se conoce afectuosamente, planeó, como proyecto principal, la reproducción de una típica población canadiense a fines de siglo. El marco de la exposición -constituido por tiendas de época, senderos de ladrillo y un quiosco de música que ofrecerá música del período- estará iluminado con gas y faroles de la vieja época.

Otras exhibiciones incluyeron la llamada "Un Siglo de Transporte" que contrastaba los nuevos y viejos vehículos de diversos medios de transporte, y un diorama que ilustra la Batalla de York librada contra los invasores americanos en abril de 1813.

Programa

Gaiteros y bandas militares de Escocia, Inglaterra, Irlanda del Norte, Nueva Zelan-

dia, Estados Unidos y Canadá actuaron del 17 al 20 de agosto.

En el Espectáculo Aéreo Internacional Canadiense de la Exposición, celebrado del 1 al 4 de septiembre, participaron más de 50 aviones de varios países en actividades que han hecho célebre el espectáculo. Los "Snowbirds" una formación de 9 aviones de la Fuerza Aérea Canadiense, inauguraron el espectáculo y cada día hicieron una demostración de acrobacia aérea.

El espectáculo hípico de la Exposición presentó competiciones regulares del 7 de agosto al 4 de septiembre en la Arena Coliseum, donde los mejores jinetes de Canadá compitieron en el Gran Premio del Centenario de la Exposición con una bolsa de 5.000 dólares.

Libro conmemorativo

Se puso en venta la obra llamada *Once Upon a Century*, libro que conmemora los 100 años de vida de la Exposición Nacional Canadiense, con contribuciones de personalidades tales como Gordon Sinclair y John G. Diefenbaker. El libro da una visión tanto informativa como nostálgica del pasado.

Encarnando el espíritu del lema del centenario "A Glance Back and a Look Forward" (Ojeada retrospectiva y mirada hacia el futuro), el Pabellón Carlsberg exhibió una "pequeña calle de paseo miniatura" con sus tiendas funcionales de antaño y gangas tales como periódicos a 2 centavos y cortes de cabello por 25 centavos.

Otra "mirada retrospectiva" consistirá en una hermosa maqueta del primer Crystal Palace de Toronto, construido en 1858 para la feria agrícola provincial y destruido por un incendio en 1906.

Dado que no existían planos del edificio original, diseñado según el modelo del Crystal Palace de Londres, Inglaterra, los estudiantes del Colegio Mayor George Brown de Toronto tuvieron que dedicar muchas horas de investigación para reunir información sobre la longitud, anchura y altura del edificio, logrando capturar nuevamente la belleza de la estructura original con sus exquisitos detalles.

El modelo, tiene 2,85 metros de largo por 1,425 metros de ancho y 1,5 metro de alto.

* *