

Exigez les célèbres

Tabacs en Poudre...

Frechette

Vendus garanti  
par les manufacturiers . . .

MILLER &amp; LOCKWELL

Echantillons envoyés gratuitement sur demande

...Quebec

— EN ENVOYANT VOTRE COMMANDE, S. V. P. MENTIONNEZ CE JOURNAL —

tion sans se coaguler, compter jusqu'à 100,000 bactéries par centimètre cube.

Leur nombre va en augmentant à égalité de temps lorsque la température augmente et cela dans des proportions énormes, puisque après 15 heures, à 25°, le nombre peut s'élever à 72,000,000 par centimètre cube.

A l'origine, ce sont les aérobies qui se développent en majorité, privant d'oxygène les couches profondes du liquide. Puis, quand l'oxygène a disparu, ce sont les anaérobies qui se développent à leur tour.

Mon procédé les détruit tous, aussi bien ceux qui sont présents dans tous les laits, que les microbes pathogènes et, en particulier, l'un des plus virulents le bacille de la tuberculose.

## EXPOSÉ DE LA MÉTHODE :

Après la traite, et le plus rapidement possible, le lait est introduit dans un récipient refroidi, en tôle étamée ou nickelée ou doublée de verre, et il reste soumis à l'action du gaz acide carbonique pur sous pression de 5 à 6 atmosphères. Il reste ainsi pendant 4 à 5 heures, puis on laisse dégager l'acide carbonique et le lait reçoit à nouveau de

l'oxygène pur, comprimé à 5 atmosphères, et il reste sous cette pression pendant 5 heures. Sous ce double traitement, aérobies et anaérobies sont complètement tués, ainsi que le prouvent les analyses bactériologiques faites sur des laits ainsi traités. Dans cet état le lait peut supporter des températures de 80 à 100° sans se coaguler ; à la température ordinaire, il peut rester plus de 15 jours sans se coaguler, et son transport à grande distance peut s'effectuer. Pour ce transport, le lait est renfermé dans des bidons de capacités variables, 30, 50 ou 100 litres sous pression d'oxygène de deux atmosphères. On peut aussi le débiter en siphons présentant une disposition spéciale et le fournir à la clientèle comme on fournit les eaux gazeuses.

Ainsi traité, le lait a conservé tous les caractères, toutes les qualités du lait cru, et présente, d'une façon absolue, toutes les garanties hygiéniques d'un lait véritablement stérilisé.

## LES DESSINS SUR LA FONTE

Le procédé suivant, dont nous empruntons la description au journal américain *Outerbridge*, permet d'ob-

tenir assez rapidement des dessins sur les objets en fonte. Il est basé sur la résistance que peuvent acquérir certaines matières, telles que le lin, les dentelles, les broderies, les herbes et feuilles, etc., quand elles sont soumises avec de grandes précautions, à une carbonisation complète.

Pour carboniser ces matières, on place ces objets dans un récipient entre deux couches de charbon, cette boîte, fermée ensuite hermétiquement par un couvercle, est chauffée progressivement pour chasser l'humidité et cela tant qu'il se dégage une vapeur bleuâtre, puis le récipient est amené et maintenu à blanc pendant deux heures. Après refroidissement lent, le produit retiré de la caisse est soumis à une flamme de lampe Bunsen afin d'en assurer la carbonisation ; dès que celle-ci est complète, il n'apparaît plus aucune partie incandescente sur le produit sortant du brûleur. On peut donc chauffer à blanc l'objet sans qu'il éprouve le moindre changement.

Les objets carbonisés à la flamme du Bunsen sont non seulement incombustibles, mais ils possèdent encore une certaine élasticité et assez de résistance au déchirement ; on peut, par conséquent, les manier avec facilité et de façon que l'im-

SANS AUCUN ACIDE.

**VINAIGRES**DE TOUTES SORTES  
ET QUALITÉS.

Manufacturés et mis en entrepôt sous la surveillance de l'Inspecteur du Revenu de l'Intérieur. ....Garanti pour sa force et son gout

MANUFACTURE DE VINAIGRE DE ST-HYACINTHE

**D. K. McLAREN, Courroies en Cuir**DE  
TOUTES  
SORTES

IMPORTATEUR DE COURROIES EN CAOUTCHOUC

SEUL AGENT POUR LA CÉLÈBRE COURROIE EN POILS DE CHAMEAU (LANCASHIRE PATENT HAIR BELTING)  
ÉCRIREZ POUR NOS CATALOGUES ET LISTE DE PRIX.

Bureau, 24, Carre Victoria, Montreal.