

de dessous, sous la tarlatane et le crêpe pour le soir, sous le barége et la grenadine pour les toilettes d'été.

La mode a proserit depuis quelques saisons les robes en étoffe de soie, lorsqu'il s'agit de danser. La crêpe et surtout la tarlatane, blanche ou de couleur, composent les toilettes les moins coûteuses, surtout quand on les fait préparer sous ses yeux; dans ces toilettes, en effet, ce n'est pas le prix d'achat qui est considérable, mais seulement les façons que les couturières en renom se font payer fort cher : il y a donc un avantage important à préparer soi-même une toilette de bal, en se faisant aider par une ouvrière.

La popeline est une charmante étoffe, mais son prix l'interdit aux budgets modestes; comme elle coûte presque aussi cher qu'une robe de soie, et qu'elle est cependant infiniment moins parée, la popeline reste, à peu d'exception près, la toilette négligée d'une femme riche; de plus elle s'accommode mal des accidents pluvieux auxquels sont exposées les personnes qui n'ont pas de voiture.

Au commencement de l'hiver, on fait préparer un chapeau de velours noir. Il est bon d'avoir un peu plus tard un chapeau plus paré, mélangé de soie et de velours, de façon à pouvoir être porté dans les visites d'hiver et dans celle de printemps. Pour chapeau de théâtre et en même temps de demi-saison,

on a un modeste chapeau de crêpe; un chapeau en crin de couleur et un autre en crin blanc, ou paille de riz, ou paille cousue, orné de fleurs ou de plumes, serviront pour les toilettes négligées et parées de l'été. On reprend à l'automne les chapeaux de la saison précédente; quant à celui de velours noir, convenablement restauré, il doit servir pendant trois hivers.

Quelles que soient les ressources dont on dispose, il faut s'habituer à être toujours bien chaussée et bien gantée. L'économie bien entendue ne recherche pas le bon marché pour la chaussure et les gants, car ce bon marché ne s'obtient qu'aux préjudices de la solidité de ces objets. Une paire de bottines en kid, que l'on payera de \$2 à \$4, pourra durer pendant un hiver entier, tandis qu'on en usera deux paires si l'on préfère les payer \$1.50. Il en est de même pour ce qui concerne les gants: il faut se résoudre à les payer \$1 la paire, pour les avoir solides et bien faits. On use de douze à dix-huit paires de gants par an (sans compter les gants blancs), lorsqu'on veut être convenablement gantée, sans parcimonie et sans profusion. Cette quantité serait même insuffisante si l'on ne veillait à l'entretien des gants, si l'on ne recousait les déchirures, et si l'on ne remplaçait les boutons dès que cela est nécessaire.

## CHOSSES ET AUTRES.

### SUR LA DURÉE DE L'EXISTENCE DE L'HOMME.

John Sainclair, dans son *Essai sur la longévité*, invite ceux qui aiment à vivre longuement, à suivre certaines règles qu'il établit dans cet ordre :

- 1o. La nourriture, qui doit être saine et sans excès.
- 2o. L'habillement, qui doit être chaud surtout dans l'âge avancé et pendant la saison rigoureuse.
- 3o. Le logement dans une maison bien aérée, et dans une température égale.
- 4o. Un exercice sans fatigue et surtout des promenades agréables et à pied.
- 5o. Des habitudes salutaires, à la tête desquelles il faut mettre la propreté.
- 6o. Il faut avoir rarement recours aux médecins et jamais aux charlatans.
- 7o. Enfin rien n'est plus propre à prolonger les jours, qu'une égalité d'âme, un caractère gai, et du courage pour supporter les revers auxquels, dans cette vie, tout le monde est plus ou moins exposé, surtout dans un âge avancé.

Fontenelle n'a dû en grande partie sa longue carrière qu'à la douceur uniforme de son caractère et à l'enjouement qui ne lui fit jamais envisager que le côté plaisant des choses. Il fut jeune jusqu'au dernier jour de sa vie.

Les anciens nous ont conservé quelques exemples de longévité; on rapporte qu'une actrice de Rome du temps de Sylla, a joué la comédie pendant cent

ans. Une autre actrice, après avoir joué quatre-vingt dix-neuf ans, reparut sur la scène pour féliciter Pompée, et quelques années après elle reparut encore pour féliciter Auguste à son couronnement.

Au dénombrement fait par Vespasien, l'an soixante-seize de l'ère chrétienne, Plinius dit qu'on trouva dans une partie considérable de l'Italie.

4 hommes de 140 ans	
6	de 135 à 139
4	de 130
1 femme	de 132

Il y en avait un assez grand nombre de 125, 120, 110, etc.

Les pays les plus remarquables pour la longévité, sont ceux de montagne; beaucoup d'habitants de la Sibérie, dans des districts hérissés de montagnes, atteignent cent, cent dix ans. Buffon, dans une liste qu'il a donnée de tous les pays de l'Europe, remarquables pour la longévité, met en tête les montagnes d'Ecosse: et en effet on y trouve plus d'octogénaires, de nonagénaires et de centenaires que partout ailleurs, en proportion de ses habitants.

On trouve dans le journal de *Littérature étrangère*, an XIII, page 413, des exemples de longévité dans lesquelles on n'a compris que ceux de cent trente ans et au-dessus.