

LES  
VRAIS PRINCIPES DE L'ÉDUCATION CHRÉTIENNE

RAPPELÉS AUX MAÎTRES ET AUX FAMILLES

DISPOSITIONS REQUISES POUR EN FAIRE UNE  
HEUREUSE APPLICATION ET DEVOIRS  
QUI EN DÉCOULENT

PAR

Le P. A. MONFAT, de la société de Marie

Un volume in-12 de XVI-410 pages.....Prix franco 88 cts.

Ce livre se partage naturellement en deux parties. La première renferme des considérations générales sur l'excellence de la mission d'éducation, au point de vue des vrais principes chrétiens. On envisage surtout cette mission dans le prêtre, soit parce que c'est le prêtre-éducateur qu'on a spécialement en vue, soit parce que le caractère sacerdotal donne à cette mission sa plénitude et sa consécration suprême. Le laïque qui y participe, et qui sent combien elle est grande, s'associe, dans une certaine mesure, au sacerdoce. Bien des conseils qui semblent s'adresser au prêtre seul lui seront donc bons à entendre et faciles à pratiquer.

La seconde partie traite des dispositions générales nécessaires pour rendre cette mission fructueuse, et des devoirs communs à tous ceux qui en sont investis, quelles qu'elles soient d'ailleurs leurs fonctions particulières.

L'auteur s'étend avec complaisance (et comme nous l'en louons !) sur la nécessité du travail dans les maîtres, et à tous égards, aussi bien comme garantie de la piété et de la vertu que pour les obligations étroites de leur charge. Signalons l'article de l'*Autorité* : son indispensable nécessité dans l'éducation, son origine qui est Dieu seul, les moyens de l'obtenir et de la conserver auprès des enfants, et aussi les défauts qui la pourraient compromettre. Belles pages, excellents avis, observations pleines de justesse. Le P. Monfat, complétant ce cadre déjà si étendu, traitera des devoirs des maîtres à l'égard de l'œuvre commune, de leurs devoirs envers les supérieurs, de leurs devoirs réciproques entre eux, de leurs devoirs envers les élèves : chapitres riches, détaillés, embellis souvent d'anecdotes, et qui apprendront bien des choses au plus anciens praticiens même.

Et ainsi voilà un ouvrage de pédagogie qu'on peut recommander de toute façon aux maîtres chrétiens et aux parents. Nous l'estimons un des meilleurs parmi tous ceux qui existent, et l'un des mieux appropriés aux nécessités du temps où nous sommes.

(Bibliographie catholique.)

NOTIONS GÉNÉRALES

DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE LITTÉRAIRE

PRÉSENTÉES EN TABLEAUX SYNOPTIQUES POUR LA PRÉPARATION  
DU BREVET SUPÉRIEUR.

Par l'auteur des PAILLETES D'OR et des LEÇONS DE LITTÉRATURE.

PREMIÈRE PARTIE : PROSE

Un beau volume grand in-16.....Prix franco, la douzaine, \$5.00

Il n'existe pas chez nous un seul ouvrage de ce genre aussi consciencieux, aussi méthodique, aussi solide, aussi élevé, par conséquent aussi utile que celui-là.

(Bibliographie catholique, janvier 1885.)

ANDRÉAS

OU

LE PRÊTRE SOLDAT

ÉPISEDE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

PAR

A. Devoille

Un volume in-12 de 354 pages.....Prix franco 50 cts.

Après avoir peint en quelques pages les hommes de l'époque où il place son récit, l'auteur nous fait connaître son héros. Élevé dans un village des bords de la Loire par les soins d'une mère pauvre, destiné dès son enfance au service des autels, et ordonné prêtre au moment de la Révolution, *Andréas*, qui a échappé quelque temps à la persécution, est tout à coup, pour sauver ses jours, poussé par des amis et par sa propre mère à s'engager dans les armées qui ravagent son pays. On est d'abord étonné de le voir si promptement et si facilement remplir les devoirs d'un soldat de la république, moins pourtant les désordres et les brigandages, dont il gémit en secret. Cependant, il est connu comme prêtre par ses compagnons, et comme tel exposé à leurs moqueries et à leurs persécutions, surtout à celle d'un nommé *Niedermann*, capitaine de sa compagnie, espèce de monstre à figure humaine, avide de sang et de meurtres, et auquel son sort semble lié comme fatalement; et tandis que celui-ci s'attache à le tourmenter, *Andréas* désire sa conversion, et en a comme un pressentiment. Entraîné par les événements dans les expéditions françaises en Allemagne, le jeune prêtre soldat s'y distingue par sa bravoure, et arrive jusqu'au grade de sous-lieutenant. Le souvenir de sa mère, qui le poursuit toujours, est pour lui un sujet de profonde tristesse et quelquefois aussi d'encouragement; et, dans cette lutte intérieure, il est soutenu par sa résignation à la Providence. On le retrouve souvent en présence de *Niedermann*, et dans diverses situations. Blessé grièvement il est abandonné des siens, il est recueilli par un honorable prussien protestant, mais dont la mère, la femme et la vieille gouvernante sont ferventes catholiques. *Andréas*, un peu rétabli, entame avec son bienfaiteur sur la religion une discussion dont le résultat est l'abjuration de ce dernier. Après quelques événements, il est repris par les Français, le voilà de nouveau en présence de son ancien capitaine, et condamné à mort

comme déserteur. Mais tout à coup une affaire s'engage, et on vint lui donner des armes pour aller au combat. *Niedermann*, selon sa coutume, s'est jeté avec fureur dans la mêlée, et y est blessé mortellement. *Andréas* vole à lui, pour lui offrir surtout les secours de son ministère, et là il apprend que *Niedermann* est son père, le marquis D\*\*\*, qui aussitôt après son mariage, a dissipé en débauche la fortune de sa femme, et, la laissant dans un état voisin de l'indigence, s'est enfui en Amérique, à été portefaix à New-York, associé à des pirates, puis capitaine dans les armées de la république. A peine cette révélation est-elle connue, qu'*Andréas* reçoit lui-même une blessure mortelle, et meurt près de son père.

LE MONDE DE L'EUCCHARISTIE

— OU —

SYMBOLISME DE LA SAINTE HOSTIE

RÉSUMÉ DES MERVEILLES DIVINES

Par M. l'abbé BION

Un volume in-12 de XXIII-483 pages.....Prix franco: 75 cts.

Le premier but dans cet ouvrage est de montrer que l'Eucharistie est le type, le résumé de la création depuis l'atome inerte du monde *minéral* jusqu'aux phénomènes du monde *atmosphérique* et *sidéral*, en passant par le monde *végétal* et *humain*. On dirait que le Saint Sacrement a si bien rempli le cœur et la pensée de Dieu qu'il n'a pu créer l'univers sans y répandre partout quelques traits de son chef-d'œuvre.

En second lieu, l'auteur explique les comparaisons souvent ignorées ou très peu comprises que l'Écriture-Sainte, les Pères et l'Église ont employées à l'égard de l'Eucharistie en lui donnant les noms de *pain* et de *vin*, d'*huile*, de *lait* ou de *miel*, de *terre*, de *semence*, de *nuée*, etc.

Il développe à l'occasion de certains symboles les parties et les théories les plus intéressantes de la doctrine des théologiens et surtout de saint Thomas sur le sacrement adorable; par exemple, à l'occasion de la *terre*, les preuves de la présence réelle; à l'occasion de l'*ombre* et de l'*abîme*, la profondeur, les raisons du mystère, l'enseignement des théologiens au sujet des apparitions et des hosties miraculeuses; à l'occasion du *pain*, les motifs pour lesquels Jésus se donne sous cette forme, l'explication de la fraction de l'Hostie; à l'occasion du *trésor*, les fruits du sacrifice de la messe; à l'occasion de l'*eau*, les raisons mystiques de l'eau mélangée au vin du calice, etc., etc.

L'auteur montre ensuite le monde entier de la nature défilant, comme une procession invisible, devant la sainte Hostie.

Pour cela, il choisit les créatures qui offrent avec la sainte Hostie les analogies les plus frappantes et les moins connues, ou même temps les enseignements les plus utiles pour la croyance et la pratique.

1o Dans le monde *minéral*: il prend le grain de sable; la terre; la montagne; la pierre; l'aimant.

2o Dans le monde *végétal*: la semence; la greffe; la racine; les feuilles; l'ombre; les fleurs et les fruits; les parfums; le grain de blé.

3o Dans le monde *humain* et intellectuel: le pain; le lait; le vin; le miel; le trésor; l'anneau; le miroir; le feu et la flamme; le trône; la prison; la parole et le livre.

4o Dans le monde *atmosphérique* et *sidéral*: la rosée; la pluie, source des fleurs; l'eau; la mer; le flocon de neige; le nuage; l'arc-en-ciel; les étoiles du ciel.

Et l'auteur termine par Marie, qui est la Fille et la Mère de l'Eucharistie et forme à elle seule un monde entier.

Ce cadre est vaste et bien rempli. Cet ouvrage pourra fournir aux fidèles et même aux prédicateurs des sujets de lectures et d'instructions où les réflexions ingénieuses et intéressantes serviront de prétexte et de prélude attrayant aux considérations savantes et pratiques.

Les abonnés de Joliette, P. Q.

devront s'adresser à M. L. A. DEROME,  
pour le règlement des abonnements  
au *Propagateur des bons livres*.

BEAUX ARTS

ATELIER DE SCULPTURE RELIGIEUSE ET HISTORIQUE  
OUVRAGES DE COMMANDE SEULEMENT

STATUES RELIGIEUSES (originaux et reproductions) en marbre, en bois, pour intérieur.

STATUES RELIGIEUSES (originaux et reproductions) en bois, couvertes en plomb laminé, en ciment, pour intérieur.

BAS-RELIEFS sculptés en bois, pour tombeaux d'autels et retables,  
SCULPTURE ARTISTIQUE pour intérieur d'église et édifices publics,

— ET AUSSI —

FABRICATION D'AUTELS ET CHAIRES

STATUES HISTORIQUES en bronze et en marbre pour places publiques,

BUSTES (Portraits) en marbre plastique, terre cuite.

DESSINS ET PLANS pour monuments, etc., etc.

POUR INFORMATIONS, S'ADRESSER A

PHILIPPE HEBERT, Artiste Sculpteur,  
N<sup>o</sup>. 34 RUE LABELLE, MONTREAL