

A propos de raisins, nous avons eu le plaisir d'en voir quelques spécimens récoltés à Roberval, Lac Saint-Jean ; ces fruits n'étaient pas tout à fait mûrs, mais ils auraient probablement eu le temps d'arriver à maturité avant les gelées. Bien qu'il ne faille pas s'attendre à faire du Saguenay un pays vinicole, des essais de ce genre sont très intéressants (*), et nous attendons avec hâte les résultats des expériences que tenteront les Trappistes à Mistassini, pour la culture des fruits dans ce territoire si reculé. — A signaler aussi un plateau rempli de fraises cueillies, en seconde récolte, à Roberval.

La division de l'horticulture était bien fournie. Les maisons J. Verret, de Charlesbourg, Evans et Ewing & Co., de Montréal, avaient de superbes collections de graines, de productions horticoles et d'instruments de culture. Mentionnons spécialement la collection de *cactus* de M. J. Verret, les *prunes* exposées par M. A. Dupuis, de Saint-Roch des Aulnets, et les plantes d'ornement de MM. A. Sinclair et T. Todd (qui se sont partagés presque tous les prix offerts dans cette classe).

MM. F.-H. Andrews & Son, de Québec, avaient dans leur "exhibit" un Arbre à caoutchouc, d'une douzaine de pieds de hauteur. Comme nous n'avions pas sous la main les *Flores* de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique Méridionale, nous n'avons pu reconnaître ses genre et espèce.

Très curieuse l'exposition faite par l'honorable H.-G. Joly, de Lotbinière : on avait là de véritables leçons de choses. Ainsi, pour la taille des arbres : six échantillons faisaient voir les résultats de l'opération mal faite, huit échantillons, d'âges gradués jusqu'à la cicatrisation complète de la coupe, démontraient l'importance d'une opération bien exécutée. En outre, une série de jeunes arbres provenant de semis permettaient par leur disposition d'apprécier leur croissance annuelle.

(*) On nous dit que M. J.-B. Petit, de la maison Tessier et Petit, a récolté à Chicoutimi, cette année, du raisin suffisamment mûr des variétés Delaware et Niagara.