

dont chacun vantait l'élégante légèreté.

"Aussi, toute fière de ses mignons, leur mère ne craignait-elle point de les emmener aux réceptions de ses amies.



Elle jouait la danse que ses enfants exécutaient...

"C'était une chose jugée extraordinaire! Mais quand on voyait la jolie maman assise au clavecin,—encore un peu en honneur, malgré la récente apparition qui allait le détrôner,—qu'elle jouait la danse que ses enfants exécutaient, on ne songeait plus à s'étonner; on admirait.

"Des belles dames ne redoutaient pas de froisser leurs magnifiques robes de soie, d'ébranler l'édifice de leur coiffure, pour caresser les danseurs.

"Ces fastueuses réunions prenaient bientôt fin; un jour les gentils enfants voyaient passer sous les fenêtres de l'hôtel qu'ils habitaient une foule hurlante de gens qui avaient d'autre souci que de soigner leur toilette, que de briller dans une fête.

"La Révolution éclatait. On vous a appris ce qu'est l'éruption d'un volcan?

—Oui, ces torrents de flammes qu'une montagne rejette par une ouverture appelée cratère.

—Parfait, chéri! Mes enfants, c'est ce qui se passait.

"Le feu avait couvé longtemps, l'incendie n'en était que plus violent. Et le feu brûle sans distinguer les êtres innocents des coupables!

"Affolée, mon arrière-grand-mère emportait loin de France ses enfants adorés.

"Elle ne réfléchissait point qu'à l'étran-

ger aussi bien qu'ici, il faut beaucoup d'argent pour vivre; elle pensait que, l'incendie éteint, elle reviendrait dans son hôtel, ou dans son château du Berry.

"Mais voilà, l'incendie ne s'éteignait pas de suite; et, ses derniers bijoux vendus, l'imprévoyante voyait venir le moment où ses enfants et elle mourraient de faim.

"Je ne vous ai pas dit qu'elle s'était réfugiée à Londres, ce qui avait ravi les petits heureux de monter pour la traversée sur un navire bien différent du batelet servant aux promenades sur la rivière du domaine berrichon!

"Pourtant, ils ne tardaient pas à trouver la capitale de l'Angleterre triste et sombre. Ils y logeaient au dernier étage d'une maison humide, froide, et encore on les gardait par charité dans deux pièces à peine meublées de lits et de chaises. Plus d'élégants costumes! Plus de goûter friands! La maman, naguère si jolie, avait toujours les yeux rouges, et lorsqu'elle embrassait ses chéris, les mignons sentaient leur front mouillé de larmes.

"Grand-mère ne parlait jamais de ces mauvais jours sans avoir envie de pleurer.

"L'amour maternel inspire toutes les vaillances; d'ailleurs, comme la plupart des émigrés, notre aïeule ne jugeait point le travail humiliant. Bonne musicienne, elle espérait réussir à avoir des élèves et à gagner de fortes sommes.

"Seulement, il fallait trouver ces élèves, et elle s'exprimait bien difficilement en anglais.



—Maman! nous ne déjeunerons pas, gémissait le garçon

—All right! s'écriait Jean, l'empresé interrupteur.