

Une leçon de couture pratique



NOUS en connaissons tous, de ces aimables fées qui, de leurs doigts savants, confectionnent leurs toilettes, toilettes les plus seyantes et les plus harmonieuses. N'en êtes-vous pas, Madame,

me, vous qui portez toujours la robe qui sera celle de demain; n'appartenez-vous pas à cette catégorie de magiciennes, Mademoiselle, vous qui êtes habillées à faire pâlir — de plaisir? d'envie? — vos chères amies?

Qu'elles ne lisent pas, ces triomphatrices, ce qui va suivre; nous nous adressons à celles qui luttent contre les difficultés, qui s'étonnent que tant d'efforts n'aient pas raison de ces "entournures" qui ne "vont" pas, de ce corsage qui "bride", et qui déplorent ce triste état.

Écoutez bien, mesdames, voici le secret qui vous fera surmonter tous ces obstacles: il vous faut compter avant tout,



Mesure de la longueur du dos

pour que votre travail reçoive sa plus complète récompense, avec le patron. Ce patron! on ne lui accorde jamais assez d'attentive considération, lui qui a toutes les importances, pourtant! Qu'y a-t-il, mademoiselle? Vos manches "tirent"? Votre dos est trop large? C'est le patron, mademoiselle, lui seul est le coupable, ou vous seule, plus exactement, car vous n'avez pas pris vos mesures avec soin en vue de modifier le patron, si cela était néces-



Longueur du buste

saire. Tout le mystère gît là, ne le cherchez pas ailleurs. "Sachez établir et rectifier votre patron selon vos mesures."

Mais, pour qu'à l'avenir semblable malheur n'assombrisse plus votre charmant visage, nous allons vous livrer ici la science requise en cette matière. Accordez toute votre attention tant à nos dires qu'à ces illustrations, qui compléteront de la façon la plus vivante et la plus nette nos explications.

La première condition est d'avoir des mesures très justes.

Les mesures du corsage se prennent ainsi:

Longueur du dos, prise du cou à la taille, Longueur du buste, prise de la nuque à la taille, devant,

La hauteur des pinces, prise également de la nuque à la poitrine, puis la hauteur du dessous de bras, prise en plaçant le galon de mesure de la manche à la taille.

La largeur du dos, prise d'une épaule à l'autre, la largeur du devant prise d'une entournure à l'autre, le contour de poitrine en passant sous les bras et en entourant le buste avec le galon, la grosseur de la taille prise de la même façon.

Passons à la manche: il faut tenir le bras plié et mesurer depuis l'entournure

des mesures que vous venez d'obtenir en procédant par ordre, et comparez-les à celles du patron que vous avez acheté, afin de voir si elles coïncident exactement.

Si le patron est trop étroit, vous élargirez sous les bras; si cette même difficulté se rencontre pour le dos, c'est au milieu du dos que vous élargissez. Si le patron pêche par la largeur, il vous sera facile de l'amener exactement aux dimensions voulues en enlevant la largeur superflue aux mêmes endroits.



Hauteur du dessous de bras



Mesure de la manche

jusqu'au poignet, en marquant bien exactement la place du coude, c'est-à-dire en prenant comme première mesure la longueur de l'épaule au coude et ensuite la longueur totale, c'est-à-dire jusqu'au poignet. Donnez toute votre attention à la première mesure, car si, dans une manche le coude est placé trop haut ou trop bas, il en résultera un malaise affreux.

Nous voici arrivées aux mesures qui varient le plus selon les personnes: celles du bras et du poignet; mesurez d'abord le tour du bras à sa partie la plus forte, c'est-à-dire près de l'épaule, puis à sa partie inférieure sous le coude, et passez ensuite au poignet.

Occupons-nous à présent de la jupe, ce sera plus simple que pour le corsage, certes! mais encore faut-il multiplier les précautions, car bien peu de chose suffit à empêcher la jupe de tomber gracieusement.

Prenez d'abord la longueur du devant à partir de la taille jusqu'au bas de la jupe, celle du milieu du dos et celle du côté, en plaçant le galon de mesure sur la partie la plus saillante de la hanche.

N'oubliez pas de mesurer chacun des côtés, car il est rare qu'une personne ait les deux hanches pareilles, et ce détail empêcherait votre jupe d'être harmonieuse.

S'il s'agit d'une jupe rasant le sol, mesurez depuis la taille jusque par terre; pour une jupe très longue, vous vous rendrez facilement compte de la longueur de la traîne à l'aide du galon de mesure. Mesurez également le tour des hanches en pla-



Mesure du tour de poitrine



Tour de la taille

çant simplement votre galon autour du corps, à quatre pouces environ de hauteur de la taille.

Cette série de petites opérations terminée, placez votre patron de corsage à plat sur votre table, prenez une à une chacune

Comparez le tour de la taille de votre patron après que vous en aurez réuni les deux sections, avec votre propre mesure, de même pour le contour de poitrine, en prenant les largeurs du dos et des deux petits côtés qui montrent les sections du dos du patron réunies.

Mesurez ensuite la largeur du devant à la hauteur des pinces, ajoutez cette largeur à celle du dos, le total de ces deux chiffres indique la mesure du buste. Cependant, il faut surtout s'attacher à conserver la bonne coupe du patron, car il arrive assez souvent qu'une mauvaise correction le déforme absolument; les pinces présentent toujours une grande difficulté, leur plus ou moins de creux dépend de la force physique de la personne, il sera donc raisonnable de laisser toujours une assez grande couture au devant, sous les bras, de façon à pouvoir redescendre le devant et rentrer l'ampleur dans la seconde pince, si le corsage est pour une personne assez forte de poitrine; si c'est, au contraire, une personne mince, on supprimera du creux de la pince pour reprendre la largeur par la couture du dessous de bras.

Tout patron doit avoir le tour de taille nettement marqué.

Ne croyez pas, aimables lectrices, à cause que, de nos jours, les blouses et les corsages flottants sont très portés, que toutes ces précautions sont superflues. Il n'en est rien, il est utile que la doublure — qui est soumise aux règles que nous venons d'énoncer — aille bien pour que l'étoffe se drape gracieusement.

son de ces différentes mesures, abordez celles des manches, en diminuant ou en augmentant le patron, selon vos besoins. Pour obtenir la circonférence de la manche, mettez les deux parties côte-à-côte, mesurez à l'aide du galon, et en comparant la dimension ainsi obtenue avec la vôtre, vous saurez s'il existe une différence entre elles, et la valeur de cette différence.

Si la différence des mesures se trouve dans la longueur de l'épaule au coude, c'est-à-dire que le coude se trouve plus ou moins haut, longueur qu'il est facile de vérifier en comparant la manche avec le patron, il suffira de remonter ou de descendre le rond qui donne les fronces du coude, changer la forme du dessous de la manche de la même façon, et descendre ou remonter le creux de la couture de la saignée suivant ce qui a été fait pour le coude.

Pour la jupe, la même marche est à sui-



Mesure du milieu du dos de la jupe

vre: il faut diminuer ou augmenter la largeur en prenant pour base le contour des hanches.

Utilisez de beaucoup de prudence en diminuant. Si vous voulez que votre jupe soit collante, remontez-la derrière, vous ramenez ainsi toute l'ampleur vers le même point.

Si vous la désirez ample, au contraire, laissez tomber votre ampleur en donnant



Devant de la jupe

moins de creux aux pinces, mais surtout, évitez la largeur exagérée du devant, qui est si disgracieuse à cause du godet qui se forme assez souvent et semble faire relever la jupe au milieu du devant.

Un avis avant de terminer: Lorsque vous aurez confectionné une doublure de corsage, gardez-la précieusement à titre de modèle-patron.

A présent, chères lectrices, préparez vos ciseaux, sortez votre galon de mesure, placez sous vos yeux cette page de conseils, et vous n'aurez qu'à obtenir l'aide d'une de vos amies pour réussir le costume le plus délicieux qui soit.