

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25

(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL

MONTRÉAL, 24 OCTOBRE 1896

DEVINETTE



Cherchez Guillaume Tell!

BOUQUET DE PENSÉES

MORALITÉS TYPOGRAPHIQUES

L'homme corrige ses "épreuves"; ses épreuves ne corrigent pas l'homme.

x

Peu de feuilles du livre de la vie reçoivent le "bon à tirer" de la conscience.

x

La mort est le suprême "alinéa": nous mettons les virgules, Dieu pose le point final.

x

L'homme timide est indéchiffrable comme un "texte" dont une partie est restée "sur le marbre."

x

Il y a une coquetterie typographique: les mots entre "guillemets" en sont le sourire, et les italiques les œillades.

x

Nous traitons de "clichés" les vérités qui nous gênent, et de "vieux clichés" les vertus qui nous manquent.

x

Comme celle de l'huître, les "coquilles" du typographe cachent parfois des perles.

x

Peu flatteur pour les fonctionnaires, l'argot typographique appelle "fonctions" les divers travaux auxquels l'ouvrier doit vaquer sans rien produire.

x

Bonne ou mauvaise est la "copie": l'imprimeur donne au livre une "justification" qui n'a rien à voir avec celle de l'auteur.

UN VIEUX TYPOGRAPHE.

J'ai toujours eu une forte propension à examiner les choses qui se trouvent sur ma route par d'étranges hasards. — STERNE.

GRANDE DIFFÉRENCE

Mr Picpoux. — Désolé, Mr Boncour, mais comme c'est un vêtement de mariage que je vous livre aujourd'hui, vous ne m'en voudrez pas de vous demander de l'argent comptant.

Mr Boncour. — Comment! je me fournis chez vous depuis des années, je vous ai toujours exactement payé et vous me faites cela!

Mr Picpoux. — Oh, c'est certain, Mr Boncour, que vous m'avez toujours bien payé; mais vous étiez célibataire, alors, et aviez le maniement de votre argent, tandis qu'à présent...

LA MÊME CHOSE

Laframboise a reçu, hier, un avis de la Corporation lui disant de venir renouveler la licence de son chien qui était expirée. Il a répondu, de suite: "Mon chien aussi."

MAUVAIS PÈRE

Mme Lartigot. — Oh, ma chère dame, mon mari est une brute, un mauvais père...

Mme Galuchat. — Vous me surprenez bien, madame.

Mme Lartigot. — Figurez-vous que depuis que le bébé fait ses dents, je ne puis, pour le faire tenir tranquille, que lui laisser tirer la barbe de son père.

Mme Galuchat. — Eh bien?

Mme Lartigot. — Eh bien, madame, le misérable est allé se faire raser complètement, hier.

COMPLIMENTS

Louis. — Permettez-moi, Mademoiselle, de vous offrir ma dernière photographie.

Hélène. — Oh! comme vous êtes joli, sur ce portrait!

ELLE LE CROYAIT

Mr Vieuxgarçon (à son ami nouvellement marié). — Pourquoi es-tu aussi triste, mon cher? As-tu donc souffert que que désappointement dans ton mariage?

Mr Jeunemarié (souvainant). — Ah, oui! ma femme ne peut absolument pas chanter.

Mr Vieuxgarçon. — Comment! et c'est pour cela que tu es aussi mélaucolique? Tu devrais plutôt t'en féliciter.

Mr Jeunemarié. — Elle ne peut pas, mais elle pense qu'elle le peut!

ARGUMENT

Bouleau. — A ta place, je ne voudrais pas qu'il fut dit que je suis fou.

Bouleau. — Correct. Mais si tu étais à ma place on ne dirait pas que tu es fou.

PAS LA PEINE

La petite Elisa (5 ans). — Maman, j'ai vu un chien, aujourd'hui, qui n'avait que trois pattes.

La mère. — Pauvre bête! Et n'as-tu pas eu du chagrin de le voir ainsi?

La petite Elisa. — Non, maman. Il en avait encore une de plus que moi.

CE JOUR LÀ

Jacquinet. — Papa, quel est le jour où tu es le plus occupé?

Le papa. — C'est quand je reste à la maison pour me reposer; car ta mère me donne toujours quelques petites choses à faire pour m'occuper.

TRÈS SÉRIEUX

Taupin. — J'ai vu, hier, à votre porte, la voiture du docteur. Était-ce quelque chose de sérieux?

Picador. — Sûrement. Il venait collecter son compte.

POURQUOI?

Bouleau. — Pourquoi, mon cher ami, ne te cherches-tu pas une bonne femme et ne contractes-tu pas une association matrimoniale?

Bouleau. — Pourquoi? C'est que, dans cette ligne-là, je veux un associé silencieux et que je le cherche en vain depuis 10 ans.

L'INTERPRÉTATION

Le patient (se frottant la joue). — Il y avait sur votre prospectus: "Dents extraites sans douleur"?

Le dentiste. — C'est correct. Il s'agit des fausses dents.

DEVINETTE



— Voilà certainement un superbe atelier de mécanique; mais où peut bien être le mécanicien? Il y est pourtant!