

BLEUE

en trois Actes.

MUSIQUE DE OFFENBACH.



de Barbe Bleue et du prince Saphir.

rosière et annonce qu'il la choisit pour sa sixième femme.

Le comte Oscar a examiné la corbeille qui a servi au tirage de la rosière et la reconnaît pour celle dans laquelle il a confié Hermia au fleuve.

épouseront cinq des femmes de Barbe Bleue et celui-ci reprendra Boulotte.

Grâce au comte Oscar et à Popalani, Saphir et Hermia pourront s'épouser en paix.

Il voit sa propriétaire, la gentille Fleurette, et l'interroge : plus de doute, Fleurette est bien Hermia. Il veut l'emmener à la cour, mais Fleurette exige que le berger qu'elle aime l'accompagne.

DEUXIÈME ACTE. — Hermia est dans une violente colère, car le roi Bobèche veut lui faire épouser le prince Saphir, et elle ne veut pas, quoi qu'elle ne l'ait pas vu, car elle pense toujours à son berger. Or, ce berger n'est autre que le prince Saphir qui s'était déguisé, en quête d'aventures.

Tout est donc pour le mieux, lorsqu'on annonce l'arrivée du terrible sir de Barbe Bleue, qui vient présenter sa sixième femme à la cour.

Barbe Bleue voit Hermia, il faut qu'elle soit sa septième femme, la pauvre Boulotte doit donc disparaître. Il charge Popalani de l'en débarrasser comme il l'a fait pour les cinq autres.

Popalani feint d'y consentir, il l'endort puis la ressuscite par l'électricité comme les précédentes, qu'il garde chez lui et avec qui il vit joyeusement. Mais il en a assez, et il part avec les six femmes pour aller se plaindre au roi Bobèche et lui dévoiler les crimes de Barbe Bleue.

Le roi Bobèche, de son côté, a chargé le comte Oscar de faire disparaître successivement cinq de ses courtisans dont il était jaloux, et Oscar, au lieu de les tuer, les a cachés.

Oscar et Popalani se rencontrent de nouveau et se racontent les infamies de leurs maîtres.

Ils font déguiser les cinq morts et les six mortes en bohémiens et bohémiennes. Tous apparaissent au milieu d'une fête : Bobèche et Barbe Bleue sont fort ennuyés, mais tout s'arrange, les cinq courtisans