

PRIX DE L'ABONNEMENT : UN DOLLAR PAR ANNÉE.

MANSARD

PERRAULT

CHRIST. COLOMB

JACQUES CARTIER

LES

BEAUX-ARTS

JOURNAL LITTÉRAIRE

DES ARTS, DES SCIENCES, DE L'INDUSTRIE
PARAISANT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS.

VOL. 1.

MONTREAL, le 1^{er} AVRIL 1863.

N^o 1.

NOTRE BUT.

Chaque fois que les Beaux-Arts sont introduits dans un pays, le progrès paraît maître de toutes parts avec un élan qui montre la force vitale de son peuple. Et, en effet, les beaux-arts ne sont que le complément de notre existence. Lorsque l'homme est pourvu des choses de première nécessité, lorsque ses idées ont besoin de calme, lorsque son corps, fatigué par un rude labeur, exige quelques moments de repos, il cherche cette précieuse quiétude de l'esprit et de l'âme dans des distractions morales et instructives; c'est aux sons d'une douce mélodie ou en traçant simplement avec le crayon quelques figures sur un album que le père de famille trouve des jouissances réelles; c'est alors qu'il pense à donner à ses enfants des talents d'agrément qui les habituent au travail. Ces enfants, il faut songer à leur avenir, et pour cela, les parents doivent sonder leurs inclinations afin de préparer leur esprit pour une profession. Notre but est donc d'encourager et de stimuler le goût de la jeunesse en lui offrant un journal instructif et amusant à la fois.

La Musique, le Dessin, la Peinture et la Sculpture sont les quatre éléments qui constituent les Beaux-Arts proprement dits et ceux-ci se divisent en plusieurs catégories dont l'étude est des plus attrayantes. Présentés sous la forme de causeries familières, nous ne donnerons que de courts articles, mettant ainsi en pratique les deux mots d'un auteur: « que des faits, peu de phrases. »

Cet exposé suffit pour faire comprendre à nos lecteurs que notre plan est de reproduire tout ce qui se rattache aux beaux-arts. On ne saurait donc nous accuser de plagiat puisque nous avons la franchise d'en prévenir le public.

Enfin, notre but est d'initier la jeunesse à tous les secrets des beaux-arts en lui plaçant entre les mains la semence nécessaire pour cultiver son esprit. Nous offrons déjà comme chose utile aux jeunes organistes, un travail nouveau: c'est le *Calendrier de l'Organiste* ou l'indication des Offices des dimanche et des jours de fêtes, et nous le complétons en y introduisant les *Éphémérides nationales* ou récit des principaux événements musico-historiques. Nous espérons obtenir ainsi les encouragements des jeunes artistes et aussi le patronage des personnes qui s'intéressent aux progrès des Arts, des Sciences et de l'Industrie. Puissent nos désirs recevoir un accueil favorable!

LE POUSSIN

GUI D'AREZZO

JEAN GOUJON

RAPHAËL

ALBERT DURER

GUTTENBERG

ARCHIMEDE

JEAN DE CAUS

GALVANI

VOLTA

ON S'ABONNE
AU MAGASIN DE MUSIQUE DE

BOUCHER & MANSEAU

131, rue Notre-Dame, 131

MONTREAL

1018/32
R. Deslauriers