

CONDILLAC, trop sobre d'imagination, la ramenait à des résultats plus positifs.

La critique historique était, pour ainsi dire, une science nouvelle, créée par MABLY. Spectateur sévère de l'histoire, il faisait passer les monarchies par son creuset républicain. Enthousiaste admirateur des gouvernemens de la Grèce et de Rome, il écrivait froidement les choses qu'il paraissait concevoir avec ardeur.

Tableau historique des progrès de la civilisation en France.

LE TAILLEUR ET LA FÉE.

CHANSON CHANTÉE PAR DE BERANGER, A SES AMIS, LE JOUR
ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE, 19 AOUT 1822.

DANS ce Paris plein d'or et de misère,
En l'an du Christ mil sept cent quatre-vingt,
Chez un tailleur, mon pauvre et vieux grand-père,
Moi, nouveau né, sachez ce qui m'advint.
Rien ne prédit la gloire d'un Orphée
A mon berceau, qui n'était pas de fleurs ;
Mais mon grand-père, accourant à mes pleurs,
Me trouve un jour dans les bras d'une fée.
Et cette fée, avec de gais refrains,
Calmaît le cri de mes premiers chagrins. } *bis.*

Le bon vieillard lui dit, l'âme inquiète :
" A cet enfant quel destin est promis ?"
Elle répond : " Vois-le, sous ma baguette,
" Garçon d'auberge, imprimeur et commis.
" Un coup de foudre ajoute à mes présages,*
" Ton fils atteint va périr consumé ;
" Dieu le regarde, et l'oiseau ranimé
" Vole en chantant braver d'autres orages."
Et puis la fée, avec de gais refrains,
Calmaît le cri de mes premiers chagrins.

" Tous les plaisirs, sylphes de la jeunesse,
" Eveilleront sa lyre au sein des nuits.
" Au toit du pauvre il répand l'allégresse,
" A l'opulence il sauve des ennuis.

* L'auteur fut frappé de la foudre dans sa jeunesse.