

“ — Maître, dit-il au premier commis de la maison, veux-tu venir devant la table et faire cinq protestations en regardant la cassolette ? ”

Le commis dut se prêter à cette cérémonie qui n'était probablement qu'un hommage rendu au démon.

“ — Grande dame, peut-être vais-je t'offenser, en t'adressant cette demande. Voudrais-tu te prosterner cinq fois, avec ton fils, devant la cassolette ? ”

Kio-zao ze et Hamo se soumièrent, comme le premier commis, à l'invitation du sorcier, et firent les cinq prostrations requises par les rites diaboliques. Ils en auraient fait cinquante, si cela eût été nécessaire.

Lorsque Kio-zao-ze et son fils se furent relevés, le sorcier prit un fauteuil et le plaça à quatre pas de la table.

“ — Jeune chef de la famille, je te prie de t'asseoir dans ce fauteuil et d'obéir à tous mes ordres ; nous touchons au cœur de l'opération. Fixe les yeux sur le papier blanc que j'ai collé au mur et qui recouvre l'inscription que tu m'as vu tracer, après avoir allumé les flambeaux rouges. Regarde-le sans discontinuer. ”

Ha-mo s'installa dans le fauteuil et ouvrit de grands yeux.

Le sorcier reprit son pinceau, le trempa dans l'encre, écrivit des caractères dans le vide, puis, le plongeant rapidement dans la flamme du bois de sandal, il prononça des paroles mystérieuses.

Il avait déposé, sur un coin de la table, une vingtaine de petites bandes de papier ; il les couvrit de caractères et les remit au même endroit. Il se plaça ensuite entre la table et l'enfant, à qui il recommanda de fermer les yeux ; puis, prenant son pinceau, il l'agita en face des yeux de Hamo, écrivant dans le vide une foule de caractères intelligibles. Cela fait, il prit une des petites bandes de papier, l'alluma à la flamme de la cassolette, l'agita de haut en bas en face de la grande feuille collée sur le mur, et, lorsque la flamme l'eut presque entièrement consumée, il la dirigea, par un mouvement précipité, vers les yeux de l'enfant en prononçant des paroles qu'aucun des assistants ne pouvait comprendre. Il répéta cette manœuvre jusqu'à ce que la dernière bande de papier fut brûlée.