

UNE CURIEUSE GRAVURE

OU ET QUAND A-T-ELLE ETE FAITE ?

M. Philéas Gagnon, de Québec, un bibliophile émérite, possède dans sa splendide collection, une curieuse gravure dont nous donnons un fac-similé sur la page suivante. ¹

En dépit de ses nombreuses recherches, M. Gagnon n'a pu se procurer aucun renseignement sur cette énigmatique gravure.

C'est une étampe imprimée en taille douce, en noir, sur un papier spongieux, et mesurant dix pouces sur douze.

Comme on le voit par la reproduction fac-similaire que nous en donnons, la gravure est en forme de médaillon et réversible : elle reproduit deux devises différentes, placées tête-bêche, ou plutôt dans une position diamétralement opposée.

Une de ces devises représente une tête de femme au bas de laquelle, en guise de titre, on lit les mots suivants :

“ LA CANADIENNE QUI A EU L'HONNEUR DE P^R LE NEUD GORDIEN
AU ROI. ”

Et au-dessous de cette phrase énigmatique, on lit l'épigramme ambigu qui suit, que nous reproduisons textuellement :

Les Talents, les travaux et les Soins généreux
D'un Mary, qui dans Tout ne cherche qu'à me pl^r
Auroient dû me placer au-dessus du Vulgaire,
Et me faire goûter les fruits d'un sort Heureux.
Mais cet Epoux, toujours en butte à la Fortune,
Et comé lui aussy un objet d'infortune,
Mêmes peines, mêmes Rigueurs
D'égale humeur mêmes génies.
Tous deux accablés de Malheurs,
Font le plus beau de notre vie.

C'est de la prose dans laquelle les vers ont voulu se mettre, sans rien y comprendre.

1. Ce fac-similé est reproduit de *l'Essai de Bibliographie Canadienne* que M. Gagnon vient de publier. Un fort volume, grand in-8, de x-711 pages, orné d'une cinquantaine de fac-similés d'incunables, d'autographes, d'ex-libris, de gravures et portraits, etc. En vente chez l'auteur aux prix suivants : Edition de luxe, \$4.00 ; édition ordinaire, \$2.50.