

bitement dans le bain d'hyposulphite ; de cette manière, il se trouve complètement imprégné de liquide et l'on n'aura plus à craindre de voir se former des taches lorsqu'on le plongera dans le bain fixateur.

L'image se dépouille d'abord dans l'hyposulphite, mais bientôt elle prend un beau ton bistré qui devient plus vigoureux lorsqu'on prolonge l'action du bain ; il faut pour cela que l'épreuve soit très noire en sortant du châssis, car le liquide fixateur affaiblit presque toujours la teinte de moitié. Quand vous jugerez que le ton est convenable et que toutes les parties de l'épreuve se dessinent bien nettement, retirez-la, puis laissez-la tremper pendant quatre ou cinq heures dans un bassin plein d'eau et renouvelez la dose de lavage à plusieurs reprises, et, après un dernier lavage, retirez-la pour la faire sécher en la suspendant par un des angles.

POSITIVE SUR PAPIER ALBUMINÉ BAIN SALÉ.

Albumine	4 oz
Eau filtrée	2 oz
Chlorure d'ammoniaque	30 grains

Pour préparer l'albumine prenez cinq œufs, recueillez-en les blancs dans une cuvette en évitant d'y laisser tomber les germes. Faites dissoudre le sel dans l'eau, et versez ce liquide dans la cuvette. Avec une fourchette de bois, battez le mélange jusqu'à ce qu'il soit transformé en une mousse blanche bien consistante, et qu'il ne reste plus de parties fluides au fond du vase. Couvrez la cuvette et laissez reposer la préparation jus-