

Propos d'Etiquette

D.---Que fait-on de sa serviette après un dîner où l'on a été invité ?

R. — Au moment de se lever de table, l'invité dépose sa serviette, sur la table, à côté de son assiette. Il ne doit pas essayer de la plier, ni de la repasser avec sa main pour en faire disparaître les plis. On ne plie sa serviette que si l'on est un des habitués de la maison et que l'on y fasse un séjour quelque peu prolongé.

D.---Une jeune mariée doit-elle remettre toutes les visites qui lui sont faites, même celles de personnes qu'elle n'a pas l'intention d'admettre dans son cercle de relations ?

R. — Une jeune mariée doit remettre toutes ses visites de noces, ou envoyer ses cartes aux personnes qui sont venues la voir. Libre à elle ensuite de ne plus rendre les secondes visites qui lui seront faites.

D.---Le mari doit-il accompagner la nouvelle mariée dans ses visites ?

R. — Personne ne s'attend à ce que le mari accompagne sa femme dans ses visites de noces. Cependant, si les occupations du mari lui permettaient de suivre sa femme, cela n'en serait que plus agréable.

D.---Une jeune fille peut-elle donner un cadeau à un jeune homme qui vient de lui offrir une splendide bonbonnière ?

R. — Une jeune fille peut recevoir un cadeau d'un jeune homme sans songer à le lui rendre. Ce serait même d'un très mauvais goût.

LADY ETIQUETTE.

Dans 3 Minutes



on fait la meilleure crème à la glace avec un

**Congélateur
Peerless**

1 pinte : Prix \$1.90

Portes et Fenêtres en Toile métallique,
Hamacs Tondeuses à Gazon etc

L. J. A. SURVEYER,
6 RUE ST-LAURENT

A deux portes de la rue Craig.

MONTREAL

CONSEILS UTILES

Si vous voulez envoyer des fleurs au loin, mettez-les dans une boîte en bois, mais non sans avoir eu soin de laisser tremper la boîte dans l'eau pendant une heure avant l'emballage.

De cette façon, la boîte, au lieu de pomper l'humidité des fleurs, leur en fournit, et votre fragile envoi conservera sa fraîcheur et son éclat.

Presque tous les poissons peuvent être conservés absolument frais pendant plusieurs jours, si l'on se sert de sucre au lieu de sel. Le poisson ainsi conservé est aussi bon que lorsqu'on le cuit aussitôt pêché. Pour un poisson de 5 ou 6 livres, il faut une demi-livre de cassonade ; on vide le poisson et on met dedans une partie de la cassonade ; avec le reste, on frotte légèrement l'extérieur. On répète la chose une fois par jour, en retournant le poisson.

Pour empêcher les plumes de se rouiller. — On empêche les plumes de se rouiller en jetant quelques petits clous ou morceaux de fer dans l'encrier. L'acidité contenue dans l'encre se portera sur les morceaux de fer ou les clous et laissera les plumes intactes.

RECETTES FACILES

Potage purée de poireaux. — Faites une purée avec des blancs de poireaux ; mélangez la purée avec du lait bouillant, un bon morceau de beurre, et au moment de servir liez avec deux jaunes d'œufs.

Morue au gratin. — Après avoir fait dessaler la morue pendant trois jours, mettez dans une casserole un gros morceau de beurre, faites revenir la morue dedans après l'avoir saupoudrée de farine ; quand elle est revenue, ajoutez du poivre, un bol de crème, des échalotes et du persil. Une demi-heure suffit pour préparer ce plat.

Crème mousseline. — Battez six ou douze blancs d'œufs en neige, suivant l'importance du plat que vous désirez, saupoudrez de poudre de chocolat, battez jusqu'à consistance et servez tout de suite.

Souvenir sur Georges Sand

Une Russe vient de publier à Genève une bibliographie de George Sand. L'auteur de "Lélia" visita la ville de Calvin en 1838. Elle vint à Genève pour rendre visite à Liszt qui s'y trouvait avec la comtesse d'Agoult. Elle venait de se séparer de son mari. Elle voyageait vêtue d'une blouse bleue, d'un pantalon et chaussée de fortes bottes. Quand elle arriva, Liszt, la comtesse et le philologue genevois Adolphe Pictet étaient en excursion à Chamonix. Elle les y suivit. A l'auberge, où on lui demandait qui elle cherchait, elle répondit : "Un monsieur qui a de longs cheveux emmêlés, un chapeau défoncé et une cravate semblable à une corde. Il marche en chantonnant d'une jolie voix". A ce signalement, l'aubergiste n'hésita pas : "Monsieur, répondit-il à cette femme illustre, montez au No 13." Sand y monta et trouva Liszt et la comtesse. Ce furent pendant quelques minutes des embrassements inextricables, sous les yeux de la femme de chambre, stupéfaite de voir ce garçon à grosses bottes, qu'elle avait pris pour un valet d'écurie, échanger des baisers avec une femme aussi élégante que Mme d'Agoult. On dit que, d'ahurissement, elle laissa tomber la lumière. Puis elle courut raconter aux autres domestiques qu'il y avait au No 13 d'étranges voyageurs : deux d'entre eux n'étaient pas peignés et il était difficile de se prononcer sur leur sexe. Le cuisinier haussa les épaules : "Quelle troupe de comédiens", prononça-t-il. — Homme naïf et sincère, tu ne pensais pas dire si juste.

Mme Balandard gronde son petit garçon qui rentre en retard de l'école.

— Qu'est-ce que tu as fait encore ?

— J'ai regardé un homme écrasé par une automobile.

— Je t'ai déjà défendu de "t'amuser" en chemin !