

CONFERENCES ARCHEOLOGIQUES

—
AU COLLÈGE CANADIEN

—
Abrégé de l'histoire des persécutions

(Suite)

Période de la paix

—
Basiliques Constantinienes

—
LE règne de Constantin nous amène naturellement à dire un mot des basiliques auxquelles il a donné son nom. Nous en parlerons au point de vue de l'art. Elles ne commencent pas avec Constantin, car il y en avait au temps des persécutions. Elles datent du VI^e siècle de la fondation de Rome. Tite-Live dit que jusque-là, il n'y en avait pas, *neque enim tunc basilicæ erant*. Les premières furent les basiliques Porcia, Sempronia, Emilia et Julia, toutes sur le Forum. Leur destination était purement civile. Elles servaient de bourse, de chambre de commerce, mais plutôt de tribunal où l'on rendait la justice. Elles se composaient presque toujours d'une salle rectangulaire et d'une abside au fond. Outre ces grandes basiliques du Forum, il y en avait d'autres dans les palais des Patriciens. Celles-là avaient souvent une destination différente. Elles servaient d'églises aux chrétiens, comme on le sait par les épîtres de saint Paul, *ecclesiæ domesticæ*. A la faveur de la tolérance, les chrétiens en érigèrent d'autres, surtout en Orient. Nous en avons parlé, en faisant le récit de la persécution de Dioclétien. Ces églises différaient des temples païens pour diverses raisons :