

MUSIQUE INSTRUMENTALE

PIANO

TROISIÈME CLASSE

Théorie de la musique (voir page 6). Exécution du morceau imposé, et de l'une des pièces suivantes, au choix du candidat :

1. *Beethoven*, op. 49, No 2, Sonatine en *sol*, 1er mouvement.
2. *Clementi*, op. 36, No 6, Sonatine en *re*, 1er mouvement.
3. *Dussek*, "Canzonetta" (*sol mineur*) Ed. Cotta.
4. " op. 20, No 1, Sonatine en *sol*, 1er mouvement.
5. *Hunten*, "La Cenerentola" Rondino.
6. *Cramer*, "Le Petit Rien" (Shirmer).
7. *Hummel*, op. 47, No 6, Rondo en *ut*.
8. *Mozart*, Sonatine en *ut* (Cotta No 1) 1er mouvement.
9. *Reinecke*, op. 47, Sonatine en *re*, 1er mouvement.
10. *Stubelt*, Rondo turc en *ut*.
11. *Bendel*, 12 morceaux de salon. No 5 Matinée de printemps (Shirmer).
12. *Gounod*, Bal d'enfants.
13. " Royal Menuet.
14. *L. Gregh*, op. 13, "Le retour des moissonneurs."
15. *St. Heller* Andantino et Capricietto. (Edition Hallé, Sec. II, No 6).
16. *Wolff, B.*, Rêverie op. 58, No 7.
17. *Pierné, G.*, Chanson de Grand'mère.
18. *Ravina, H.*, op. 86, "Câlinerie."
19. " op. 71, "Historiette."
20. *Sharwenka*, "Bagatelle," en *mi bémol*.