

oeuvres d'art, des expositions nationales, des manifestations ethniques et des spectacles gratuits, Terre des Hommes c'est tout cela et bien plus encore. Mille choses sont proposées tant à l'imagination qu'à la culture; citons par exemple:

- le somptueux Pavillon de l'Iran qui célébrera en octobre prochain le 2,500^e anniversaire de la fondation de l'Empire perse par Cyrus le Grand. Le visiteur peut y admirer des objets d'art vieux de 4,000 ans de même que la robe de couronnement de Sa Majesté l'Impératrice Shahbanou ainsi que les éblouissants bijoux de la couronne;
- le retour des États-Unis sous le fameux dôme géodésique dessiné par Buckminster Fuller pour Expo 67. Nos voisins d'outre-quarante-cinquième reviennent à Terre des Hommes avec une présentation extraordinaire de leur folklore commanditée par l'Institut Smithsonian. Certains secteurs de la gigantesque bulle d'acier et de verre permettent au visiteur d'évoquer les décors des plus jolis coins des États-Unis;
- la Tchécoslovaquie fait revivre cette année les joies de l'enfance: jouets, marionnettes et rêves enchantés des forêts mystérieuses peuplées de lutins et de fées;
- une sensationnelle exposition de voitures de course les plus renommées dans le monde du pilotage de course des temps modernes attireront les amateurs. Les bolides gagnants des plus grands circuits tels Indianapolis, le Mans et Mont-Tremblant y sont exposés;
- le cinéma sur écran à 360°, présenté dans l'ancien Pavillon du Téléphone, l'une des techniques les plus extraordinaires jamais montrée à travers le monde. On y présente "Hommage à l'Homme", film japonais qui a été montré au cours de l'Expo d'Osaka. Ce documentaire de 18 minutes a été tourné aux quatre coins du monde et veut polariser la splendeur de l'humain dans la société contemporaine;
- l'inoubliable expérience de Spectrafonia logée dans l'ancien Pavillon des Pays-Bas qui revit cette année dans quatre programmes différents par jour. Les spectacles d'environnement total jouent avec le son et la lumière pour nuancer, accompagner et colorer la musique contrôlée par l'électronique. Le visiteur est préparé à cette unique expérience d'origine montréalaise dans une série de 11 cabines isolées où les sons les plus ordinaires de la vie atteignent une résonance globale comme si on les entendait pour la première fois;
- le Pavillon de l'Espace qui présente un nouvel aspect de l'exploitation spatiale et montre les réalisations humaines extra-terrestres de la dernière décennie et la diversité des satellites. "L'Espace" ramène des pièces d'exposition fournies par la NASA ainsi que plusieurs films conçus pour vulgariser les sciences modernes;
- la Musique du Monde, présentation entièrement renouvelée, est présentée sous plusieurs facettes

dans une optique jumelée; "L'attrait de la musique" et "La musique raconte une histoire". Plus de 90 pour cent de la participation musicale a été conçue pour stimuler l'appréciation des visiteurs, depuis le chant grégorien jusqu'à la musique pop;

- le Palais des Arts où sont présentés des chefs-d'oeuvre cinématographiques ainsi que des éléments représentatifs de l'art photographique, sculptural et littéraire. On pourra aussi faire connaissance avec certains métiers d'art comme l'ébénisterie et l'artisanat ancien. Des chefs-d'oeuvre sont aussi proposés grâce à la collaboration de la Cinéma-thèque française;
- l'URSS a apporté une réplique exacte, d'environ 2 tonnes, du satellite lunaire Lunokhod et promet de merveilleuses heures de spectacles en compagnie d'une troupe de dix-huit artistes;
- le Pavillon des Enfants: Une variété de jeux et de pièces de participation qui laissent aux petits le plaisir de s'ébattre dans un décor bien à eux.

Ces quelques attractions ne sont, bien sûr, qu'un coup d'oeil très rapide sur les merveilles que renferme Terre des Hommes.

Les autres pavillons rivalisant d'intérêt, tels ceux de la Belgique, du Pakistan, de l'Inde, de la Birmanie, du Canada, de Ceylan, du Mexique, du Maroc ainsi que ceux de l'Humour, des voitures d'autrefois, des armes, des calèches et traîneaux, des collectionneurs réservent d'innombrables surprises aux visiteurs des îles enchantées du St-Laurent. L'exposition fermera ses portes le 6 septembre.

INDEMNITÉ ACCORDÉE AUX PÊCHEURS

Un programme d'aide de l'ordre d'un million et demi de dollars a été mis en train pour les pêcheurs et les exploitants d'usines de traitement à qui la contamination du poisson de l'Atlantique et des eaux intérieures par le mercure a nuï.

Le ministre des Pêches, M. Jack Davis, a annoncé que des versements en espèces seront effectués dans le cas de quantités commerciales de poisson reconnu impropre à la consommation. En outre on entreprendra des travaux spéciaux en vue d'aider les pêcheurs à transformer leurs bateaux et leurs engins pour qu'ils puissent servir à d'autres opérations de pêche.

Les quantités ou expéditions commerciales de poisson condamnées, dans les provinces Maritimes, par la Direction de l'inspection du Service des pêches ont été retirées du marché. En tout, \$617,000 seront versés pour le poisson refusé. Il s'agit dans la plupart des cas d'espadon et de thon et d'une certaine quantité de flétan. On ne s'attend pas que d'autres expéditions de ces espèces soient rejetées à cause de contamination par le mercure.

A cause du degré de contamination passablement élevé de l'espadon, il est peu probable que la pêche de ce poisson à partir de la Nouvelle-Écosse, soit reprise. La flottille de 70 bateaux de pêche à l'espa-