

dé cette végétation protectrice et celle-ci, comme si elle comprenait que son rôle est terminé, perd ses feuilles et meurt, laissant aux jeunes arbustes le champ libre pour se développer.

La production est fort peu uniforme; elle dépend de l'humidité de l'atmosphère, de la composition du sol, du nombre des plants à l'acre et des soins apportés à la culture; aussi les renseignements recueillis à ce sujet sont-ils très peu concordants. Ainsi d'après M. Edwards, expert attaché au bureau d'Agriculture de Manille, un plant d'abaca produirait de une à deux livres de fibre par an, et comme il compte 2,500 plants par 2½ acres, la production annuelle serait de 1,032 à 2,064 de fibre par acre.

M. Gilmore, expert en matières fibreuses, prétend qu'à Masbate, Sorsogon, Albay, centres où l'atmosphère est imprégnée d'une humidité constante, la production annuelle est de 772 livres de fibre sèche par acre; dans d'autres endroits où le climat est plus sec, l'acre ne produirait que 331 livres.

D'autre part, des planteurs de chanvre donnent des chiffres beaucoup plus élevés. Le propriétaire d'une exploitation de 500 acres récolte, dit-il, de 5,291 à 6,613 livres de fibre à l'acre par an; un planteur de l'Indo-Chine, au courant de l'exploitation de chanvre aux Philippines cite comme chiffre de production annuelle 667 livres par acre. Comme chaque rejeton donne environ 0.88 livre de fibre, on peut obtenir annuellement par arbuste une moyenne de 4.4 livres de fibre, soit par acre 441 livres.

L'écart considérable entre certains de ces chiffres peut provenir de circonstances particulières. D'autre part, les renseignements du bureau d'Agriculture et de ses experts ne paraissent pas, jusqu'à présent, très concluants. Ils n'auront de valeur vraiment sérieuse, que lorsque le bureau d'Agriculture, dirigeant lui-même une exploitation d'abaca, pourra fournir des indications basées sur une expérience personnelle.

Une exploitation d'abaca ne demande guère de soins, car sa réussite dépend surtout de la température. L'ardeur excessive du soleil dessèche la plante et l'eau en trop grande abondance la pourrit. Il est pourtant bon de faire tous les six mois un sarclage pour enlever les herbes qui pourraient nuire à la croissance de la plante. Deux herbes sont très malfaisantes et peuvent compromettre, parfois tout le succès d'une culture de chanvre: on les appelle le "cogon" et l'"agosais". Des herbes nuisibles enlèvent aux jets d'abaca toute leur vigueur et provoquent la chute des feuilles. Le jeune plant dépouillé de feuilles est exposé à l'ardeur du soleil et destiné à périr, si on ne lui fournit, à bref délai, une protection efficace. A cet effet, on plante généralement un arbuste nom-

BANQUE D'HOCHELAGA

Capital souscrit, - \$2,000,000
Capital payé, - 2,000,000
Fonds de Réserve, - 1,450,000

DIRECTEURS: F. X. ST-CHARLES, Ecr., Président.
R. BICKERDIKE, M.P., Vice-Président.
HON. J. D. ROLLAND

TEURS: J. A. VAILLANCOURT, Ecr.
ALPHONSE TURCOTTE, Ecr.
M. J. A. FRENDEGAST, Gérant-général
C. A. GIROUX, Gérant local
F. G. LEDUC, Assistant-Gérant
O. E. DORAIS, Inspecteur.

BUREAU PRINCIPAL: MONTREAL
SUCOURS SALES: Québec, St-Roch, Trois-Rivières, Joliette Sorel, Valleyfield, Louiseville, Sherbrooke St-Jacques, co. Montcalm, St-Hyacinthe, Ste-Martine, P. Q., St-Jérôme, Vankleek Hill, Ont., St-Boniface, Man., Winnipeg Man., St-Henri, près Montréal; Montréal: 1893 Ste-Catherine, 1756 Ste-Catherine, Avenue Mont-Royal, 2317 Notre-Dame Hochelega et Pointe St-Charles, Ville St-Louis, Maisonneuve.

CORRESPONDANTS:

National Park Bank.
National City Bank.
The National Bank of N. A.
Importers and Traders Nat. Bank.
Merchants Nat'l Bank.
M.M. Ladenburg, Thalman & Co.
Heidelbach, Ickelheimer & Co.
Kountz Brothers.
International Trust Co.
National Shawmut Bank.
National Bank of Redemption.
The Philadelphia National Bank.
The Fourth Street National Bank
Chicago National Live Stock Bank.
Illinois Trust and Savings Bank.
Clydesdale Bank, limited.
Crédit Lyonnais de Paris.
Crédit Industriel et commercial.
Comptoir National d'escompte de Paris.
Paris, Fra. Crédit Lyonnais.
Société Générale
Crédit Industriel et Commercial.
Comptoir Nat'l d'Escompte de Paris.
Bruxelles, Bel. Crédit Lyonnais.
Berlin, Allem. Deutsche Bank.
Vienne, Autr. Banque L.R.P. des Pays Autrichiens.
Rotterdam, Hol. Banque de Rotterdam.
Lettres de Crédit émises payables dans toutes les parties du monde
Intérêts alloués sur dépôts d'épargne

mé "sandat" dont le développement rapide procure l'ombre et la fraîcheur si nécessaires.

On comprend aisément cette grande influence de l'ombre sur la réussite d'une exploitation de chanvre, si l'on songe que la terre, continuellement exposée aux rayons ardents du soleil, devient dure et empêche ainsi les racines jeunes et par conséquent sans force, de s'étendre et de trouver les matières organiques dont elles ont besoin.

On commence à récolter trois ou quatre ans après la plantation, selon le mode de reproduction qui a été adopté. Les plantes n'arrivant pas à maturité à la même époque, il n'y a pas de saison spéciale pour la récolte. La plante est dite à maturité, quand elle est en fleurs; il ne faut jamais récolter quand elle porte des fruits, car le fruit épuise la plante et nuit beaucoup à la résistance de la fibre. La coupe à lieu tous les six ou huit mois; certains planteurs la font même à des intervalles plus rapprochés, mais les récoltes trop fréquentes sont à déconseiller, car elles dégarnissent l'exploitation. On ne coupe que deux tiges à chaque plant, soit donc en moyenne quatre ou cinq par an; de cette façon les rejetons nouveaux ne sont pas dépourvus d'ombre, il faut avoir soin de séparer le jet de la souche, à un pied du sol, de peur que les racines ne soient attaquées par la pourriture du tronc. Dans les vingt-quatre, ou, au plus tard, les quarante-huit heures de l'enlèvement, on débarasse le jet d'abaca des tiges fibreuses qui le composent et on passe immédiatement à l'extraction du chanvre. Les fibres qui restent exposées plus longtemps au soleil, après la coupe, sont d'une couleur jaunâtre et perdent une partie de leur résistance à la traction et de leur élasticité. Pourtant, bien souvent, l'indigène insouciant laisse sur le sol les jets coupés, pendant un délai bien plus long, ce qui nuit beaucoup à la qualité de la fibre.

Il n'existe pas actuellement de procédé mécanique pour extraire le chanvre et le dégager de la partie charnue de la plante. On s'en tient encore au système barbare du couteau, qui affaiblit ou gâte une grande quantité de fibres. Maints essais furent tentés pour arriver à un procédé plus perfectionné, mais aucune des machines inventées jusqu'à ce jour n'a donné de résultats satisfaisants; une prime importante figurait jadis au budget des Iles Philippines pour encourager les chercheurs, elle n'a pu être attribuée. Tout récemment, on a fondé à Manille une société "The Philippines Abaca Co.", dont le but est de construire et vendre un appareil qui réunirait les conditions voulues. M.M. H. A. Anna, directeur et E. A. Smith, secrétaire-trésorier de la Compagnie, ont obtenu, paraît-il, des résultats dans les

La Banque Nationale

Bureau Central: QUEBEC.

Capital - - - - - \$1,500,000.00
Réserve et Profits indivis - 648,920.06

BUREAU DE DIRECTION:

R. AUDETTE, - - - - - Président
L'Hon. Jge. A. CHAUVEAU, Vice-Président

DIRECTEURS:

NARCISSE RIOUX J. B. LALIBERTÉ
NAZ, FORTIER VICTOR CHATEAUVERT
VICTOR LEMIEUX

P. LAFRANCE, Gérant.
N. LAVOIE, Inspecteur.

SUCCURSALES

QUÉBEC Québec, (rue St-Jean)
Amqui Rimouski
Baie St-Paul Rivière du Loup Station
Beauceville Roberval
Chicoutimi Sherbrooke
Coaticook Ste-Anne la Pocatière
Deschâillons St. Casimir
Fraserville St-Charles Bellechasse
Joliette St-Evariste
Lévis St-François du Lac
Montmagny St-Hyacinthe
Montréal, (r. St-Jacques) St-Jean
Murray Bay Ste-Marie, Beauce
Nicolet Trois-Pistoles
Plessisville ONTARIO
Québec, (Basse-Ville) Ottawa
(St-Roch)

CORRESPONDANTS:

Londres, Ang., The National Bank of Scotland, Ltd.
Paris, Fra. ce, Le Crédit Lyonnais; New-York, First National Bank; Boston, Mass., First National Bank of Boston.

Les affaires confiées à notre soin recevront toute notre attention. La correspondance est respectueusement sollicitée.