

—Eh ! oui, le pauvre garçon s'est laissé prendre aux beaux yeux de la fille du peintre, qui demeure juste en face de la forge.

—Quoi ! s'écria un troisième en éclatant de rire, la fille du riche Vrindt ? Ah ! pour le coup, il aura bien de la chance, si le bonhomme ne vient pas quelque jour modérer à coups de bâton son ardeur téméraire.

## II.

Ces paroles, qui parvinrent aux oreilles de Quentin, firent monter tout son sang sur ses joues pâles ; il frappa violemment la terre du pied, ses poings se contractèrent, il chercha des yeux celui qui avait prononcé ces mots outrageants ; mais une triste raison vint l'arrêter.

—Il a raison, dit-il ; l'insensé, l'impertinent, c'est moi ; moi ! misérable ouvrier, destiné à passer auprès de mon enclume des jours ignorés, à battre toujours le fer avec un marteau, sans jamais pouvoir arriver à rien produire d'assez noble et d'assez relevé pour me rapprocher du but de ma folle affection.

Dans ces sombres pensées, Quentin Metsis était sorti de la ville ; le crépuscule du soir répandait son voile sur l'immense plaine ; des saules au gris feuillage et aux têtes arrondies bordaient tristement les canaux, et rien n'interrompait cette vaste et monotone étendue que la pointe de quelques clochers éloignés qui se dessinaient à l'horizon, ou bien quelque ferme isolée dans la campagne et où la vie aussi s'était éteinte dans le sommeil. Vivement impressionné par cet aspect mélancolique de la nature qui répondait tant à l'état de son âme, Quentin sentait en lui ce vague et puissant désir de l'artiste de reproduire ce qui l'émeut... Mais, rendre cela avec du fer !.....un monde immense s'éveillait en lui, et les bornes étroites et inflexibles de son pénible métier comprimaient douloureusement les élans de son âme, aussi bien qu'une autre pensée, peut-être plus chère encore et qui était étroitement unie à ces décourageantes impressions. Il s'assit sur une pierre du chemin, passa en revue sa vie obscure et sans joie, et cette guerre intestine qui le mettait sans cesse en lutte avec lui-même. Sa basse extraction, sa pauvreté, cette impossibilité de *viser* plus haut, car son salaire de chaque jour était nécessaire à sa mère.....et son penchant vers un art que jamais il ne pourrait apprendre, et son amour pour une jeune fille, qui, jamais, ne pouvait lui appartenir.

Cependant la lune était levée ; une douce et calme lumière s'était répandue sur la campagne ; le cœur du pauvre ouvrier se sentit un peu renforcé sous l'influence de cette voûte bleue et étoi-