

Echo des Modes Parisiennes

Paris, le 22 février.

Paris, depuis un mois s'était consacré aux visites ; et les visites ainsi que les plaisirs du jour de l'an qui se prolongent jusqu'à la fin de janvier ont été égayés par toutes les séductions d'une température vraiment idéale, aussi la saison mondaine extra-élégante a-t-elle eu des raffinements exquis de coquetterie dans la manière de s'habiller.

Pour la ville, les jeunes femmes sont fidèles au drap cachemire, mais quel charmant usage elles font de cette étoffe relativement simple et quel parti elles savent en tirer !

Voici à l'appui, une toilette en drap gris cendre, garnie de biais de drap vert posés sur la jupe de distance en distance presque jusqu'à la taille. Le corsage, sorte de boléro court, aux devants fermés par un motif brandebourg ou ganse treillagé sur fond de drap vert, a des revers en même drap encadrés de drap gris. Manches tailleur, bordées en drap vert se terminant en cornets ; à la hauteur du poignet, motif en drap vert treillagé de ganse noire.

Une autre est un drap brique galonnée de petits velours noir, formant quadrillé au corsage et aux manches. Mêmes velours posés en cercles sur le haut de la jupe et finissant en quadrillé. Ceinture suisse à longue pointe devant et derrière, s'agrafant sur le côté, col droit recouvert de dentelle retombant sur la main.

Dans les corsages destinés aux diners et au théâtre, fantaisies charmantes et du meilleur goût, nous avons relevé comme dernier genre un boléro en velours mandarine, ouvert sur une blouse légèrement décolletée en tulle brodé de paillettes cristal et jais. Sur les devants du corsage,

des crevés ourlés de perles, laissent apercevoir la blouse. Un nœud papillon, en velours mandarine, est posé derrière sur le haut du corsage. Manches en tulle avec volant de velours retombant sur le bouffant.

En vue du grand nombre de mariages qui vont être célébrés dans le courant de ce mois, avant le carême, je vais répondre à bien des questions qui me sont posées au sujet de la corbeille de noccs.

Ce mot "corbeille" signifie l'ensemble des cadeaux faits par le futur ; ils comprennent des bijoux, des dentelles, des fouritures, des fantaisies élégantes, telles qu'éventail, lorgnette de théâtre incrustée en or, plus une jolie bourse contenant une certaine somme en pièces d'or neuves. Le trousseau personnel est marqué aux initiales du petit nom de la femme, du nom de la famille du mari. Le linge de maison se marque avec les initiales des deux noms de famille, celle de la jeune fille et celle du mari ; ce dernier peut être fourni de moitié par les futurs, cela dépend des arrangements pris par les parents qui font à cet égard comme il veulent.

Les demoiselles d'honneur sont habillées avec plus ou moins d'élégance, suivant la situation du monde où se fait le mariage. Voici pour fillette, demoiselle d'honneur, une coquette robe en satin Liberty rose, dont la jupe est cerclée de petits plis de ling'rie. Corsage blouse serré dans une ceinture drapée fermée derrière par un nœud papillon, volant de Malines jaunée encadrant l'empiècement et formant jokeys aux manches terminées par une manchette de dentelle. Chapeau de feutre gris pâle, garni d'un volant tuyauté en velours rose posé droit autour de la calotte avec plume grise en aigrette. La bourse garnie de dentelle est assortie à la robe ou est faite en même étoffe.

Tels sont les usages les plus répandus dans le monde parisien, mais comme il n'est point de règle absolue, même en question d'étiquette et de convenances, rien n'empêche d'y apporter les modifications qui peuvent le mieux convenir à la situation dans laquelle on se trouve, et tout en respectant les lois de la société et l'usage, croire que leurs décrets ne sont pas sans appel.

VICOMTESSE D'AULNAY.



10 TOILETTE EN DRAP MURAILLE.—Jupe garnie au bas de dents formées par des petites bandes d'astrakan. Corsage veste à basque ronde garnie d'astrakan, double revers de velours orné d'astrakan et col Médicis. Gilet de surah ciel, enserré à la taille par une haute ceinture en velours. Manches unies avec revers de velours ornés de fourrure. Chapeau rond en feutre orné de fourrure et plumes. Manchon en astrakan. *Matér.* : 9 verges drap, 1 verge $\frac{1}{2}$ velours. — 20 TOILETTE EN SERGE VERT OLIVE.—Jupe ronde soulignée par un petit bord d'astrakan. Corsage à doubles devants légèrement ondulés et bordés d'astrakan, gilet de surah même teinte, col droit garni d'astrakan, manches plates, petits volants dans le haut et dans le bas. Chapeau de feutre garni de velours et ruban. *Matér.* : 9 verges tissu, 1 verge soie. — 30 COSTUME EN DRAP COCHER.—Jupe toute unie. Petit paletot sac garni d'un grand col marin formant revers devant et garni de fourrure et boutons, le dos est à plis ronds au milieu, à l'intérieur gilet de soie surmonté d'un col drapé, grand col Médicis garni de fourrure, manches unies. Chapeau relevé. *Matér.* : 9 verges de drap. — 40 COLLET EN DRAP TAN, doublé de soie changeante et garni de petites pattes piquées. Grand col réversible à crans. *Matér.* : 1 verge $\frac{1}{2}$ drap. — 50 CORSAGE TAILLEUR EN DRAP CIGARE.—Les devants ajustés sont garnis de boutons, dans le haut, deux larges revers bordés de velours cigare. Col Médicis bordé velours. Chapeau feutre beige orné fourrure. *Matér.* : 3 verges $\frac{1}{2}$ tissu.