

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 12 MARS 1892.



Rien faire et laisser rire.

Il y a loin de la soupe au lièvre!

Aie de quoi, la femme t'aimera!!

Un verre est un ami donné par la nature!

On a souvent besoin de boir' n'importe quoi.

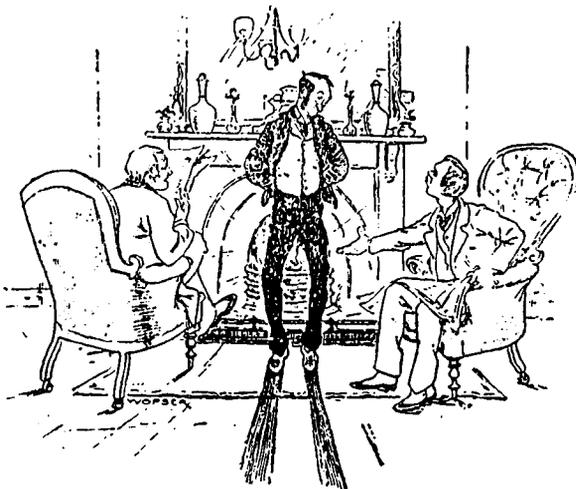
Bonne couvée vaut mieux que bouteille vidée!

La saison du raifort est toujours la meilleure.

Celui qui dans son vin ne mélange point l'eau
Sait aussi le secret d'éloigner le tombeau.

"Ah! ma bien-aimée," disait un amoureux,
"j'aimerais vous entendre parler toute la nuit."
Quinze jours après son mariage, il eut l'occasion
d'entrer à dix heures du soir. C'est alors que son
vœu fut exaucé.

AVERTI A TEMPS



—Aie, Latulippe, recule-toi du foyer; les jambes te voilent.

LE SAMEDI

PEU PROBABLE

L'avocat.—Comment, malheureux, je viens de vous sauver d'une accusation de vol, et vous voulez entrer à mon service?

L'accusé libéré.—C'est justement pour cela. Vous avez raconté tant de bonnes choses sur mon compte, que je croyais vous faire grand plaisir en vous offrant mes services.

UNE BONNE RAISON

Le juge.—Pourquoi n'avez-vous pas porté sur le champ au poste la bourse que vous avez trouvée?

Le prisonnier.—Il était si tard dans la nuit!

Le juge.—Et le lendemain matin?

Le prisonnier.—Il n'y avait plus rien dedans.

SOUHAIT MALVEILLANT

La vieille dame au cocher.—Vous conduisez très bien; je vous donne vingt sous de plus. Je suppose qu'il y a longtemps que vous êtes cocher?

Le cocher.—Pas par ici, madame; je conduisais un corbillard, et ça me payait bien plus. J'y retourne demain. (*Regardant son pourboire.*) Merci beaucoup, madame; j'espère que j'aurai encore le plaisir de vous conduire.

IL Y A DE QUOI

Sansfaçon.—Qu'as-tu donc? Te voilà tout joyeux!

Le bon.—Il y a de quoi! Depuis un an que je courtise une jeune fille, elle n'a jamais voulu avouer qu'elle m'aimait: simplement qu'elle me respectait. Hier soir, elle m'a dit qu'elle ne me respectait pas...

Sansfaçon.—Fichtre! Mais alors?

Le bon.—...Mais qu'elle m'aimait.

MALADIE SÉRIEUSE

Jules.—Nous avons été chanceux cet hiver; le temps a été tellement doux qu'il n'y a presque pas eu de maladie.

Edouard.—Pas de maladie! Demande donc à ma femme! Elle n'a eu qu'une seule fois l'occasion de mettre son nouveau pardessus en seal!

NATURE OBLIGEANTE

Madame X... vient d'avoir une syncope; on a fait venir le médecin.

La servante (larmoyante).—Si madame était trop faible, je permettrais bien au médecin de tâter mon pouls au lieu du vôtre.

LE SAVOIR FAIRE

Chaland.—Ma montre ne marche plus.

Horloger (en l'examinant).—Comment! Comment! Vous êtes-vous trouvé dans une collision de chemin de fer?

Chaland (surpris).—Mais, non.

Horloger (gravement).—Lorsque vous vous déshabillez le soir, ne jetez donc pas votre gilet sur le plancher, si votre montre est dans un des goussets.

Chaland (réfléchissant).—Je ne l'ai jamais fait. J'ai eu, au contraire, le plus grand soin de ma montre. Je ne sais ce qui l'a dérangée. Combien vous faut-il de temps pour la remettre en ordre?

Horloger (l'examinant de nouveau).—Vous feriez bien de me la laisser pendant une semaine au moins; mais, si vous pouvez vous en passer, deux semaines feraient mieux l'affaire.

Chaland.—C'est bien. Réparez-la comme il faut. Bonjour, monsieur.

Horloger (à son assistant).—Jean, prends une brosse et enlève le petit grain de poussière sur cette roue. Tu chargeras \$1.50 pour la besogne.

DANS LA CUISINE



L'homme de police qui a pris les olives pour du raisin.
—D'où ça vient-il cela?

La cuisinière.—C'est monsieur qui a fait venir cela du steamer.

L'homme de police.—Je suis certain qu'ils ont fait le voyage dans l'entrepont.

MOTS D'ENFANTS

Fernand, qui a reçu un violon, déchire les oreilles de tout le monde par ses sons énervants.

Le père.—Dis-moi donc ce que tu joues!

Fernand.—Je joue de la musique classique.

Le père.—Qu'est-ce que c'est que de la musique classique?

Fernand.—C'est de la musique qui n'a pas d'air du tout.

Lili, (en se couchant).—Papa, viens ici; j'ai besoin de ton avis.

Le papa.—Que veux-tu, ma belle?

Lili.—Qu'est-ce que tu penses que ça serait mieux que tu m'achètes pour ma fête?

COGNAC PUR:

On sort de l'eau un individu qui a fait le plongeon pour la troisième fois. Une foule immense l'entoure quand soudain l'un des spectateurs s'écrie: "Donnez-lui un peu de cognac, ça va le ramener." Un léger soupir s'échappa du noyé:

—Roulez-moi un peu, dit-il, afin de faire sortir l'eau, ça affaiblirait trop le cognac.

LYCEUM

Encore un succès à enregistrer. "Soap Bubble" est une comédie des plus amusantes, et la compagnie de variétés de "Whitaker & Gale" la jouent à perfection.

Jas. F. McAlpin est superbe dans son rôle de policier novice; il chante aussi à ravir. Sa chanson "So was mine" est déjà dans toutes les bouches et



fait les délices de la galerie.

Mlle Dollie Foster a un organe des plus riches et danse très bien.

Mlle Flora Hadley, dans son rôle de Lala Dodge, a remporté un beau succès. M. George Gall est aussi un acteur de mérite. Sa reddition de la chanson "Golden Rod" lui a mérité les applaudissements enthousiastes de la salle.

Si vous voulez passer une soirée agréable, si vous voulez rire et vous amuser, allez au "Lyceum."

Les dernières représentations auront lieu samedi après-midi et le soir.