

INSTRUMENTS

Depuis quelques semaines la Cie de Pianos Pratte a vendu aux Rvdes SS. de la Congrégation, Académie St-Denis, un piano Pratte pour l'usage de leurs élèves avancées; d'autres instruments, aux Rvds M. J. Bolduc, de Cacouna; J. H. Touchette, de Casselman; F. X. Pelland, de Beauharnois; P. Bédard, de St-Thomas d'Alfred; J. F. Corbeil, de l'Ange Gardien et J. Reid, de Como.

LA MANUFACTURE DOHERTY

La municipalité de Clinton (Ont.), après un vote des contribuables ayant fourni 457 oui et 10 non, a décidé de consentir un prêt de \$25,000 pour vingt années à la manufacture d'orgues Doherty, détruite récemment par un incendie. M. Doherty a donné l'assurance au maire que les travaux de reconstruction de la manufacture allaient être commencés aussitôt.

Pour montrer l'importance des affaires de la maison Pratte nous mentionnerons qu'un orgue Dominion et un Eolien ont été expédiés ces jours derniers aux postes limitrophes de la Baie d'Hudson. Un piano est également parti pour la Colombie Anglaise et un autre pour Fort MacLeod, T. N. O.

DESASTREUX INCENDIE A CHICAGO

Le 16 mars un incendie d'une violence inouïe s'est déclaré à Chicago, dans le quartier occupé par les principaux marchands de pianos, sur l'avenue Wabash.

Le feu a pris chez un marchand de papiers à tentures, et s'est propagé en un instant dans toute l'énorme bâtisse. Les personnes qui occupaient les divers magasins ou bureaux, et celles que leurs affaires y avaient appelées, ont eu toutes les peines du monde à se sauver et malheureusement il y a eu plusieurs pertes de vies.

Parmi les établissements les plus affectés par cet incendie, on cite :

La Chicago Cottage Organ Co., pertes \$30,000, assurances \$30,000; Emerson Piano Co., pertes \$20,000, assurances \$23,-

800; National Music Co., pertes \$40,000, assurances \$30,000; Steger & Co., pertes \$2,800, assurances \$15,000.

Ces diverses maisons ont immédiatement repris les affaires dans de nouveaux locaux.

M. A. Lavallée Smith, professeur de piano et d'orgue, a dernièrement fait l'acquisition d'un orgue à deux claviers et pédalier de la maison Pratte pour ses leçons d'orgue et la pratique de ses élèves.

L'ORCHESTRELLE

La plupart de nos lecteurs savent aujourd'hui ce que c'est que l'Eolien. Beaucoup d'entre eux l'ont entendu fonctionner et ont pu apprécier les qualités de cet instrument admirable. Peu cependant se doutent du degré de perfection auquel on en est arrivé dans la fabrication de l'Eolien. Il y a quelques années les plus beaux Eoliens valaient \$125. Peu à peu l'on a produit des instruments de \$300, \$500, \$750, de plus en plus perfectionnés. Aujourd'hui la manufacture d'Eolien offre au public un instrument magnifique, des plus complets, pouvant remplacer à lui seul un petit orchestre, ainsi que l'indique le nom d'Orchestrelle dont il a été baptisé, et valant \$1,500. Le répertoire de l'Eolien est très étendu. Il comprend actuellement plus de dix mille morceaux, parmi lesquels on trouve les chefs d'œuvres des maîtres.

Nous ne saurions trop engager nos lecteurs, lorsque leurs affaires les amèneront sur la rue Notre-Dame, à entrer aux salles de la Compagnie de pianos Pratte. L'instrument leur sera aussitôt montré et les visiteurs pourront choisir à leur gré les morceaux qu'ils désirent entendre.

Madame Marchand, de l'Académie Marchand, rue St-Hubert, ainsi que le Dr Daval, organiste de St-Jacques, ont fait chacun l'acquisition de pianos de la maison Pratte.

M. le professeur C. E. A. Houde, organiste de l'église Saint-Louis du Mile-End, vient de faire le choix d'un piano Pratte pour son usage personnel ainsi que pour celui de ses élèves avancés.

MONTREAL

FETE DE PAQUES

Voici les programmes qui seront exécutés à l'occasion de la solennité de Pâques dans les principales églises de la ville :

LA CATHEDRALE

LE MATIN

Messe Pontificale.....Th. Dubois
Offertoire, (*Alleluia*).....Handel

A VÊPRES

Psaumes harmonisés,
Magnificat.....P. Benoit
Hec Dies.....F. Riga
Regina Celi.....Rheinberger
AU SALUT, à 4h. à l'issue des Vêpres :
Alleluia.....Handel
Ave Maria (Solo pour Tenor).....Bizet
Tantum Ergo.....Mozart

Solistes: MM. Ed. Lebel, Ant. Destroimaïsons,
R. McGuirk, E. Guillemette.

Organiste : M. R. O. Pelletier.

Maître-de-chapelle : M. G. Couture.

NOTRE-DAME

OFFICE DU MATIN

1. Entrée (orgue) 1er mouvement : 5me Sonate de Guilman.
2. Messé de Samuel Rousseau.
3. Offertoire (chœur) *Hec Dies* de F. Riga.
4. Sortie (orgue): Allegro de la 8me Symphonie de Widor.

OFFICE DE L'APRÈS-MIDI

(Par le Chœur)

1. *Regina Celi*.....C. Gounod
2. *Hec Dies*.....F. Riga
3. *O Sublaris Hostia*.....S. Rousseau
4. *Tantum Ergo*.....F. Schubert

Chœur mixte de 140 voix.

Orchestre, cordes : les meilleurs instrumentistes de Montréal.

Solistes : Ténors, MM. H. P. Brière,

" " Z. Morin,

Barytons, " J. B. Dupuis,

" " Dr F. Pelletier,

Basse, " A. Payette,

Soprano, " A. Robitaille,

Alto, " A. Lapointe,

Directeur : M. Ed. McMahon.

Organiste : Mons. J. D. Dussault.

ST-LOUIS DE FRANCE

Nouvelle Maîtrise : 50 enfants et 50 hommes.

MESSE

13ème Messe.....Nicou-Choron
(Avec accompagnement d'Orchestre).

Offertoire : *Hec Dies*.....F. Riga

OFFICE DE L'APRÈS-MIDI

Magnificat.....Haydn
Sanctus et Benedictus.....Nicou-Choron
Hec Dies.....F. Riga
Regina Celi.....Singenberger
Tantum Ergo.....Haydn
Sortie : *Marche du Prophète*. Orgue et orchestre
Organiste : M. Romain Pelletier.
Maître de Chapelle : M. Chas Labelle.

STE CUNEGONDE

OFFICE DU MATIN

Kyrie.....Leprévost
Gloria (Ste-Cécile).....Gounod
Credo.....Leprévost
Offertoire (*Regina Celi*).....Werner
Sanctus (Ste-Cécile).....Gounod
Agnus.....Gounod